SAMSUNG

Digimax A55W

Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens,
e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem

Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 106)
Tire uma foto
Tire uma foto (pág.19)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág.115)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera.
Se l'apparecchio è spento, far scorrere l'interruttore della fotocamera per accenderla.
Verifique o [Disco Removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 116)

● Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conteúdo

PRONTO

●Conhecendo a câmera 5
●Perigo 6
●Aviso 6
●Cuidado 7
●Um aviso da FCC 7
●Diagrama do sistema 8
●Identificação de recursos 10
■Frente & Parte superior 10
■Parte traseira e lateral 10
■Lateral/ Botão de 5 funções 11
■Lâmpada do temporizador 12
■Luz de status da câmera 12
■Ícone de modo 12
●Conectando à fonte de alimentação 13
■Usar as baterias 14
●Instruções sobre como usar o cartão de memória 15
●Inserindo o cartão de memória 17
●Removendo o cartão de memória 17

GRAVAÇÃO

●Indicador do monitor LCD 18
●Alterando o modo de gravação 19
■Selecionando o menu [MODO] 19
●Iniciando o modo de gravação 22
■Como usar o modo Auto 22
■Como usar o modo de Clipe de Filme 22
■Gravando o clipe de filme sem voz 23
■Usando a Gravação Sucessiva 23
■Como usar o modo Manual 23
■Como usar os modos de Cena 24
■Como usar o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ 25
●Itens a se observar quando as fotos são tiradas 26
●Usando os botões da câmera para ajustá-la 27
■Chave de alimentação 27
■Botão do OBTURADOR 27
●Botão ZOOM W/T 27
●Gravação de voz/ Mensagem de voz/ botão ACIMA 30
●Macro/ botão Abaixo 31
●Trava de foco 32
●Flash/ botão Esquerdo 33
●Temporizado/ botão Direito 35
●MENU/ botão OK 36
●Botão M (Modo) 36
●Botão E (Efeito) 39
●Efeito especial : Cor 39
●Efeito especial : enquadramentos de foco predefinidos 40
●Efeito especial : Tomada em Composite 41
●Efeito especial : Moldura de foto 43
●Estabilizador de quadros de clipe de filme 44
●Botão +/- 45
●Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera 48
●Como usar o menu 50
●Modo 50
●MODO DEFINIDO 51
●Tamanho 52
●Qualidade/ Freqüência de imagem 53
●Medição 54
●Tomada contínua 54
●Nitidez 55
●Informação OSD (em exibição na tela) 55

REPRODUÇÃO

●Iniciando o modo de reprodução 56
■Reproduzir uma imagem parada 56
■Reproduzindo um clipe de filme 57
■Como capturar o clipe de filme 57
■No recorte de filme da câmera 58

Conteúdo

■Reproduzindo um clipe de filme ……59
●Indicador do monitor LCD ……60
●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ……61
●Botão Miniatura/ Ampliação ……61
●Mensagem de voz/ botão Acima ……62
●Reprodução e Pausa/ botão Abaixo ……63
●Botão Excluir ……64
●Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK ……65
●Botão Álbum ……66
●Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD ……69
●Girar uma imagem ……72
●Redimensionar ……73
●Proteger as imagens ……74
●Excluir todas as imagens ……75
●DPOF ……75
●DPOF : PADRÃO ……76
●DPOF : ÍNDICE ……76
●DPOF : TAMANHO DE CÓPIA ……77
●DPOF : CANCELAR ……77
●COPIAR À PLACA ……78
●PictBridge ……79
●PictBridge : seleção de imagem ……80
●PictBridge : configuração de impressão ……81
●PictBridge : impressão de imagem ……82
●PictBridge : REINICIAR ……83

CONFIGURAÇÃO

●Menu de configuração ……84
●Nome de arquivo ……85
●Desligamento automático ……86
●Idioma ……87
●Formatando um cartão de memória ……87
●Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data ……88
●Imprimindo a data de gravação ……88
●Luz de Foco Automático ……89
●Som ……89
●Brilho do LCD ……90
●Selecionando o tipo de saída de vídeo ……90
●Visualização rápida ……92
●Inicialização ……92
●Configurando o menu MINHA CÂMERA ……93
●Imagem de inicialização ……93
●Som do obturador ……94
●Som de inicialização ……94
●Observações importantes ……95
●Indicador de aviso ……97
●Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica ……98
●Especificações ……101

PROGRAMA

●Observações de software ……103
●Requisitos do sistema ……103
●Sobre o software ……104
●Configurando o software do aplicativo ……106
●Iniciando o modo PC ……115
●Removendo o Driver USB para Windows 98SE ……118
●Disco removível ……119
●Removendo o disco removível ……120
●Configurando o USB Driver para MAC ……121
●Usando o USB Driver para MAC ……121
●Digimax Viewer 2.1 ……122
●Usando o PhotoImpression ……123
●Perguntas freqüentes ……125

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia completamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
  A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.

Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Este manual contém instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isso ajudará a prevenir riscos e danos a outras pessoas.

PERIGO

PERIGO indica uma situação perigosa que esteja para ocorrer e que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão grave.

AVISO

AVISO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em morte ou lesão grave.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em danos leves ou moderados.

Eliminação Correcta Deste Produto(sucata elétrica e eletrônica)

Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado. Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.eliminação.

Perigo

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas.
  Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

DANGER

Aviso

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais.
  O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera.
    Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura.
  A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Não cubra a câmera quando estiver em uso.
  Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio.
  Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

WARNING

Cuidado

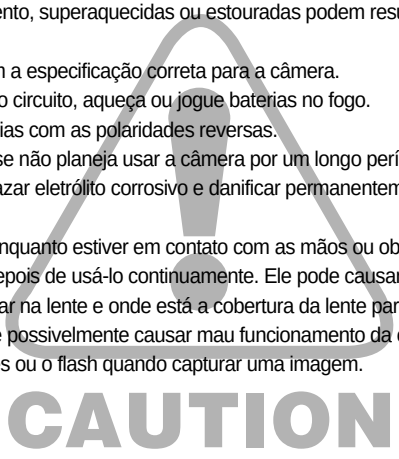
■ Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  • Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  • Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  • Não insira as baterias com as polaridades reversas.

■ Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo.
As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.

■ Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos.
Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.

■ Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mau funcionamento da câmera.

■ Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.



Um aviso da FCC

• Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de classe B, sob a parte 15 das regras da FCC. Estes limites têm a intenção de fornecer proteção contra interferências prejudiciais em uma instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode irradiar energia de radiofreqüência. Se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicaçõe por rádio. Porém, não há garantia de que não ocorrerá interferência em algumas situações. Caso ocorra alguma interferência quando este aparelho estiver em operação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  ■ Reposicione e reoriente antena.
  ■ Aumente a distância entre a câmera e o e o dispositivo afetado.
  ■ Use uma tomada diferente daquela em que está ligado o dispositivo afetado.
  ■ Entre em contato com um representante Samsung ou um engenheiro de rádio/TV.
• Este aparalho está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC.
• Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento poderão invalidar a autorização do usuário para operar o equipamento.

Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. **O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas.** Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.

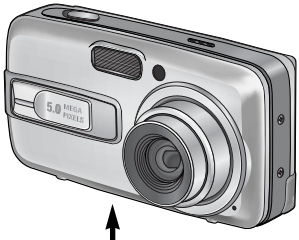
<Itens incluídos>

Capa

Manual do usuário,
Garantia do produto

Alça da câmera

CD do software
(veja pág. 104)



Impressora compatível com
DPOF (veja pág. 75)

Cartão de memória SD/ MMC
(veja pág. 15)

Bateria CR-V3

Baterias recarregáveis
(SNB-2312)

Baterias recarregáveis
(SBP-1303)

Baterias
alcalinas AA

Cabo AC

Carregador de
bateria (SBC-N1)

Carregador de
bateria (SBC-L1)

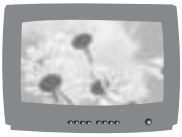
Diagrama do sistema

Computador
(veja pág. 115)

Impressora compatível com PictBridge (veja pág. 79)

Cabo USB

cabo AV



Monitor externo
Cor amarela – vídeo
Cor branca – voz
(veja pág. 90)

Requisitos do sistema

Para Windows

- PC com processador superior a MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)
- Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP
- Mínimo de 64MB RAM (Recomenda-se mais de 128 MB)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1 GB)
- Porta USB
- Unidade de CD-ROM
- 1024x768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)
- DirectX 8.1 ou mais recente

Para Macintosh

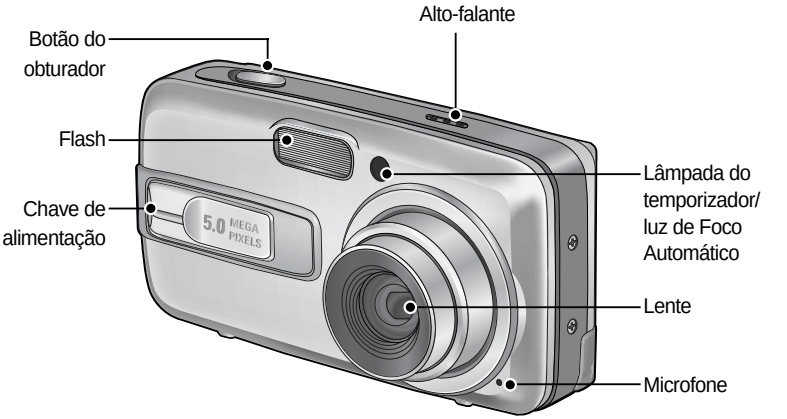
- Power Mac G3 ou mais avançado
- Mac OS 9,2 ~ 10,3
- Mínimo de 64MB RAM
- 110 MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Unidade de CD-ROM
- QuickTime player ou um media player que suporte o formato de arquivo AVI.

CUIDADO

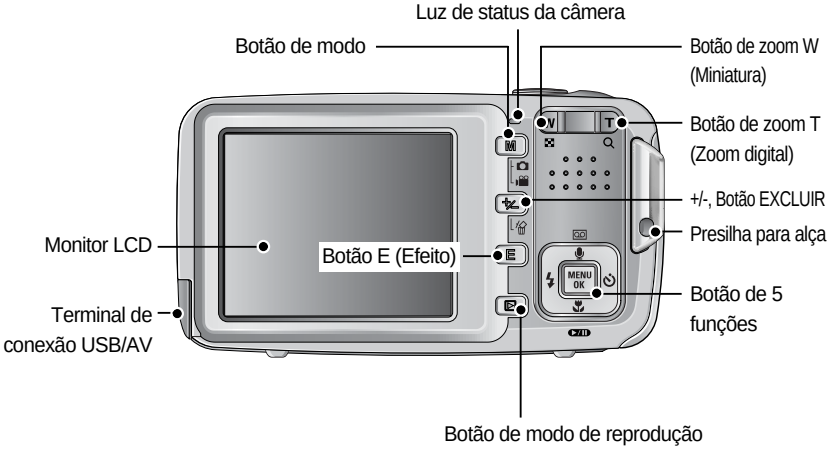
Quando a câmera é conectada ao computador ou impressora, é necessário usar o cabo USB fornecido com a câmera, senão os dispositivos externos poderão não reconhecer a câmera.

Identificação de recursos

Frente & Parte superior

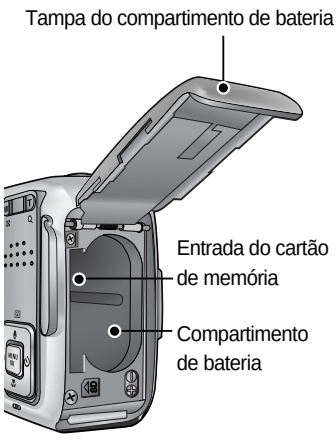


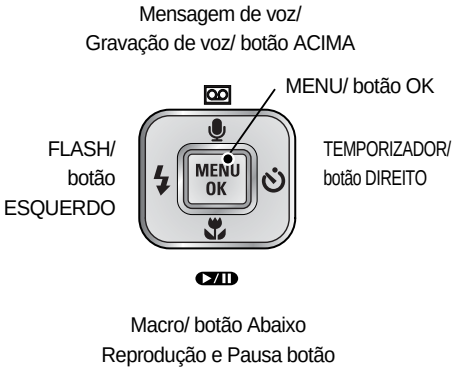
Parte traseira e lateral



Identificação de recursos

Lateral/ Botão de 5 funções





Identificação de recursos

■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	- Durante 7 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. - Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto.
Durante gravação de filme	A luz pisca
Durante gravação de voz	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido no computador	A lâmpada se acende (o monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz está desligada.
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca

■ Ícone de modo : Consulte a página 51 para obter mais informações sobre o ajuste de modo da câmera.

MODO	CLIPE DE FILME	GRAVAÇÃO DE VOZ	AUTO	PROGRAMA	REPRODUÇÃO
Ícone					
MODO	CENA				
	NOITE	RETRATO	CRIAN–AS	PAISAGEM	CLOSE UP
Ícone					
MODO	PÔR-DO-SOL	NASCER DO SOL	LUZ DE FUNDO	FOGO ARTIFÍCIO	PRAIA&NEVE
Ícone					

Conectando à fonte de alimentação

■ As baterias são usadas somente para dar alimentação à câmera.

● Recomendamos usar baterias para câmera digital (dentro de um ano da data de fabricação). As baterias estão listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis	:	Tipo AA	- Alcalina
		Tipo CR-V3	- Bateria de íon de lítio
Baterias recarregáveis	:	Tipo AA	- Bateria Ni-MH (Recomenda-se Samsung SNB-2312)
		Tipo CR-V3	- Bateria de íon de lítio (Recomenda-se Samsung SBP-1303)

● É fácil comprar baterias alcalinas. Porém, a duração de uso das baterias varia de acordo com o fabricante da bateria ou as condições fotográficas.

INFORMAÇÃO

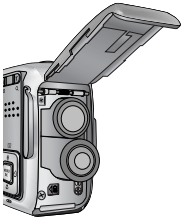
Informações importantes sobre o uso da bateria

● Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
● Não recarregue baterias que não sejam recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
● Remova as baterias se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. As baterias podem perder a potência e estão propensas a vazamento se forem mantidas dentro da câmera.
● Recomendamos baterias de alta capacidade (listadas acima) pois as baterias de manganês não fornecem potência suficiente.
● Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma vida útil menor. As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
● Não use baterias velhas e novas ao mesmo tempo.
● A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

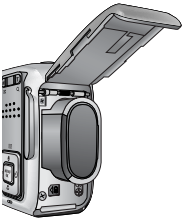
Conectar a fonte de alimentação

Usando as baterias : Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).

1. Abra o compartimento da bateria empurrando na direção da seta.



[Inserindo a bateria de tipo AA]



[Inserindo a bateria de tipo CR-V3]

2. Insira as baterias observando a polaridade (+ / -).

3. Para fechar a tampa do compartimento de bateria, empurre-a até ouvir um clic.

INFORMAÇÃO

● Quando a tampa do compartimento da bateria estiver aberta, não pressione-a com força. Isso pode causar uma modificação ou rachadura da tampa do compartimento de bateria.

■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas.	Prepare uma nova bateria	Prepare baterias novas. Trocar por baterias novas.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

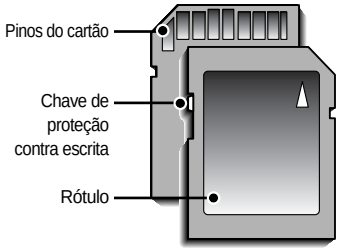
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 87) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho.
  Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.
  O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
  Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido.
  Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou.
  Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [CARTÃO CHEIO.!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou apague imagens armazenadas que sejam desnecessárias.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

INFORMAÇÃO

● Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

■ A câmera pode utilizar cartões de memória SD e MMC (Multi Media Card).
Consulte o manual anexo sobre o uso de cartões MMC.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados.
Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo.
A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

■ Quando uma memória interna de 25MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema.

Tamanho da imagem gravada		S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Imagem parada	5M(2592x1944)	9	18	26	-	-
	4M(2272x1704)	11	23	34	-	-
	3M(2048x1536)	14	28	41	-	-
	2M(1600x1200)	23	44	64	-	-
	1M(1024x768)	53	96	132	-	-
	VGA(640x480)	117	189	238	-	-
Clipe de filme	640(640X480)	-	-	-	Aprox. 1 MIN.	Aprox. 2 MIN.
	320(320X240)	-	-	-	Aprox. 2 MIN.	Aprox. 4 MIN.
	160(160X128)	-	-	-	Aprox. 4 MIN.	Aprox. 6 MIN.

Inserindo o cartão de memória

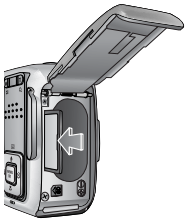
1. Para desligar a alimentação da câmera, deslize o interruptor de alimentação. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

2. Posicione a parte da frente do cartão de memória em direção à parte de trás da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte da frente da câmera (lente), e depois empurre o cartão de memória para dentro da entrada do cartão até ouvir um clic.

3. Para fechar, empurre a tampa do compartimento de bateria até ouvir um clic. Se o cartão de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-lo com força. Verifique a direção de colocação, e depois insira-o corretamente. Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.

Removendo o cartão de memória

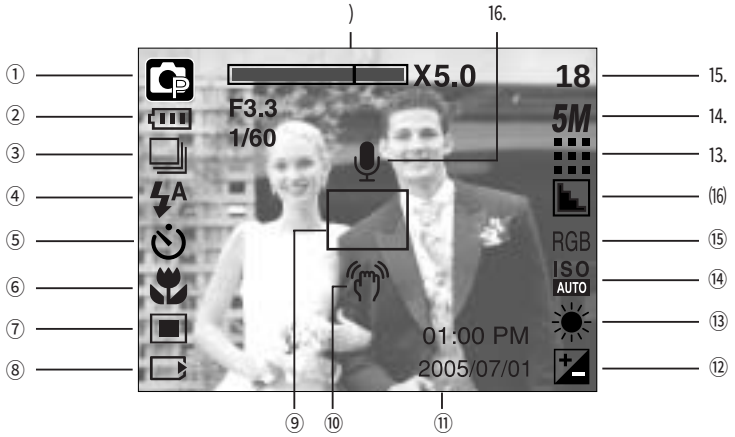
1. Para desligar a alimentação da câmera, deslize o interruptor de alimentação.
   Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória, conforme mostrado na imagem e libere-a.



2. Remova o cartão de memória e feche a tampa do compartimento de bateria.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem & Status completo]

N °.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.51
2	Bateria		pág.14
3	Tomada contínua	AEB	pág.54
4	Flash		pág.33
5	Temporizador		pág.35
6	Macro		pág.31
7	Medição		pág.54
8	Indicador de cartão inserido	INT	-
9	Enquadramento de foco automático		-
10	Aviso de movimento da câmera		-
11	Data/ Hora	2005/07/01 01:00 PM	pág.88
12	Compensação de exposição		pág.47
13	Equilíbrio de branco	AWB	pág.46
14	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400	pág.46
15	RGB	**RGB**	pág.45
16	Nitidez		pág.55

Indicador do monitor LCD

17	Qualidade da imagem		pág.53
18	Tamanho da imagem	5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	pág.52
19	Número restante de tomadas disponíveis	18	pág.16
	Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:30 / 01:00:00	pág.16
20	Mensagem de voz/ mic. desligado		pág.30/23
21	Barra de zoom Óptico/ Digital/ taxa de zoom Digital	X5.0	pág.27

Alterando o modo de gravação

■ Você pode selecionar o modo de funcionamento desejado pelo botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e menu [MODO], [MODO DEFINIDO] Estão disponíveis os modos de câmera auto, manual, clipe de filme e cena (noite, retrato, crianças, paisagem, close-up, pôr-do-sol, nascer do sol, luz de fundo, fogos de artifício, praia & neve.

● Selecionando o menu [MODO]

1. Insira a bateria (pág. 14).
2. Insira o cartão de memória (pág. 17). Como esta câmera possui memória interna de 25MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria.
4. Tænd kameraet med hovedkontakten.
5. Pressione o botão de menu e um menu será exibido.
6. Use o botão ACIMA/ ABAIXO para selecionar o menu [MODO].
7. Selecione o submenu [PAR. FILME] ou [TELA CHEIA] ou [ADAPTADO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO

-[PAR. FILME] : Um modo de gravação selecionado no menu [MODO DEFINIDO], modo Clipe de Filme.
Consulte a página 51 para obter mais informações sobre a [MODO DEFINIDO].
- [TELA CHEIA] : Podem ser selecionados os modos auto, manual, clipe de filme e cena.
- [ADAPTADO] : Os modos definidos no menu [MODO DEFINIDO] podem ser selecionados.

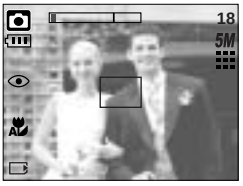
8. Pressione o botão de MENU e o menu desaparecerá.

Alterando o modo de gravação

● Alterando o modo de gravação : se o menu [PAR. FILME] foi selecionado

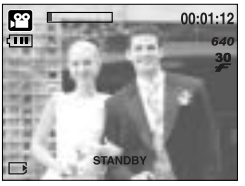
As etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MODO].

5. Será exibido um modo de gravação usado logo antes.
6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e o modo de gravação mudará para modo de clipe de filme.
7. Pressione o botão M (Modo) novamente e um modo de imagem parada selecionado no menu [MODO DEFINIDO] será selecionado aqui.



[Modo AUTO]

Pressionando o botão M (Modo)



[Modo CLIPE DE FILME]

● Mudando o modo de gravação : se o menu [TELA CHEIA] foi selecionado

As etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MODO].

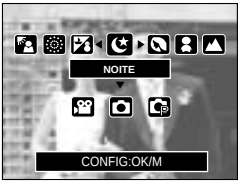
5. Será exibido um modo de gravação usado logo antes.
6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e o modo de gravação mudará para modo de clipe de filme.
7. Para selecionar os modos Auto, Programa, Clipe de Filme e Cena, pressione o botão Esquerdo/ Direito.
   Para mover entre a linha de menu Auto, Programa, Clipe de Filme e Cena, pressione o botão Acima/ Abaixo.

[Menu de seleção de modo]

Pressionando o botão Esquerdo

[Selecionando o modo de Clipe de Filme]

Pressionando o botão Acima



[Selecionando o modo de Cena]

8. Pressione o botão M (Modo) e o menu de seleção de modo desaparecerá.

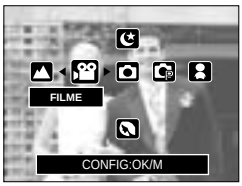
Alterando o modo de gravação

● Alterando o modo de gravação : se o menu [ADAPTADO] foi selecionado
As etapas de 1 a 4 são as mesmas daquelas para seleção do menu [MODO].

5. Será exibido um modo de gravação usado logo antes.
6. Pressione o botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e o modo de gravação mudará para modo de clipe de filme.
7. Pode-se selecionar os modos definidos no menu [MODO DEFINIDO] ao pressionar os botões Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito.

[Menu de seleção de modo]

Pressionando o botão Esquerdo



[Selecionando o modo de Clipe de Filme]

Pressionando o botão Acima

[Selecionando o modo de Cena]

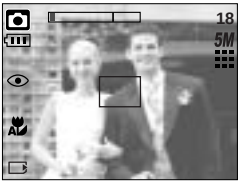
8. Pressione o botão M (Modo) e o menu de seleção de modo desaparecerá.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo Auto

Use este para tomada de imagens paradas (básicas).

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 19).
2. Selecione o modo Auto ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 20).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo AUTO]

INFORMAÇÃO

● Se o quadro de foco automático ficar vermelho quando pressionar o botão do obturador até a metade, isto significa que a câmera não pode focar o objeto.
Se este for o caso, é menos provável que a câmera irá capturar uma imagem com clareza.

● Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Como usar o modo de Clipe de Filme

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

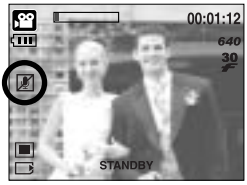
1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 19).
2. Selecione o modo de clipe de filme ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 20).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação.
Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Modo CLIPE DE FILME]

※ O tamanho e tipo de imagem estão listados abaixo.
- Tamanho da imagem : 640X480, 320X240, 160X128 (selecionável pelo usuário)
- Tipo de arquivo de clipe de filme : AVI (MPEG-4)

Iniciando o modo de gravação

■ Gravando o clipe de filme sem voz



O clipe de filme pode ser gravado sem voz.
As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Acima e o ícone ( ) será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.
6. Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.

■ Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

● Usando a Gravação Sucessiva

As etapas de 1 a 2 são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.

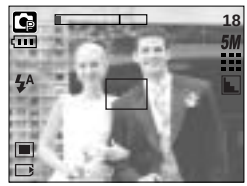
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão de Pausa ( ) para interromper a gravação.
5. Pressione o botão de Pausa ( ) novamente para continuar a gravação.
6. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

■ Como usar o modo Manual

A seleção do modo automático irá configurar a câmera com ajustes ótimos e várias funções podem ser configuradas manualmente.

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 19).
2. Selecione o modo de Programa ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 20).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem



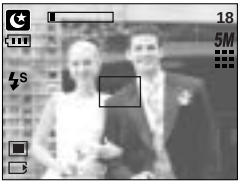
[Modo de Programa]

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar os modos de Cena

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

1. Selecione o submenu [TELA CHEIA] no menu [MODO] (pág. 19).
2. Selecione o modo de Cena ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 20).
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo CENA]

※ Os modos de cena estão listados abaixo.

[NOITE] ( ) : Use este para tomadas de imagens paradas à noite ou em outras condições no escuro.

[RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.

[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.

[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.

[CLOSE-UP] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.

[POR SOL] ( ) : Para tirar fotos de pôr-do-sol.

[NASCER SOL] ( ) : Cenas ao amanhecer.

[LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.

[FOGO ARTIFICIO] ( ) : Cenas de fogos de artifício.

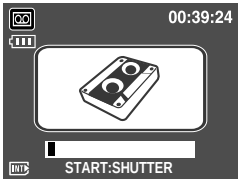
[PRAIA&NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação de voz permitida pela capacidade de memória. (Máx : 1 hora)

1. Em qualquer modo, exceto o de Clipe de Filme, selecione o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ ao pressionar duas vezes o botão de gravação de voz.
2. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
   - Aperte o botão do obturador uma vez e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação (Max : 1 hora).
     O tempo de gravação será exibido no monitor LCD.
     A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
   - Tipo de arquivo : WAV



[Modo GRAVAÇÃO DE VOZ]

● Dando pausa durante a gravação de voz

Esta câmera permite parar temporariamente durante uma gravação indesejável, enquanto é gravada a voz. Usando esta função, as vozes podem ser gravadas em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

1. Aperte o botão do obturador e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação. A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão de Pausa (▶/II) para interromper a gravação.
3. Pressione o botão de Pausa (▶/II) novamente para continuar a gravação.
4. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Dando pausa na gravação de voz]

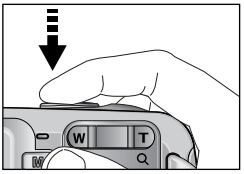
INFORMAÇÃO

● A melhor distância para gravar som é de 40 cm entre você e a câmera (microfone).
● Se a alimentação da câmera for desligada enquanto a gravação de voz estiver em pausa, a gravação de voz será cancelada.

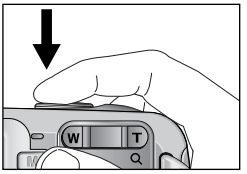
Itens a se observar quando as fotos são tiradas

■ Apertando o botão do obturador pela metade.

Aperte levemente o botão do obturador para confirmar o foco e o carregamento da bateria do flash. Aperte o botão do obturador até o fim para tirar a foto.



[Apertar levemente o botão do obturador]



[Apertar o botão do obturador]

■ O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

■ Quando o modo Flash Desligado ou Sincronização Lenta for selecionado em condições precárias de luz, o indicador do aviso de movimento de câmera ( ) poderá aparecer no monitor LCD. Neste caso, apóie a câmera em uma superfície sólida ou altere o modo de flash para modo de tomada com flash.

■ Tomadas compensadas com luz de fundo :

Ao obter uma tomada ao ar livre, evite direcionar a câmera para o sol, pois a imagem pode ficar escura devido à forte luz de fundo.

Para tirar uma foto contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo de tomada de cena (veja página 24), Flash de Preenchimento (página 33), Medição Pontual (pág. 54) ou Compensação da Exposição (pág. 47)

■ Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.

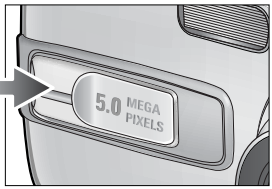
■ Sob certas condições, o sistema de foco automático pode não ter o desempenho esperado.

- Quando fotografar um objeto que possui pouco contraste.
- Se o objeto apresentar reflexo em demasia ou for muito brilhoso.
- Se o objeto estiver se movendo em grande velocidade.
- Quando houver uma luz refletida forte ou quando o fundo for muito claro.
- Quando o objeto possui linhas horizontais ou for muito estreito (tal como uma vara ou mastro de bandeira).
- Quando o ambiente ao redor estiver escuro.

Usando os botões da câmera para ajustá-la

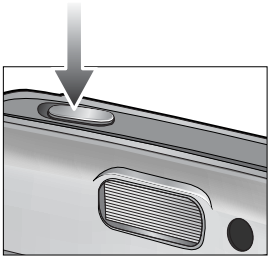
■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Chave de alimentação



- Usado para ligar/ desligar a câmera.
- Caso não haja operação durante o tempo especificado, a alimentação da câmera será automaticamente desligada para salvar a bateria. Consulte a página 86 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão do OBTURADOR



- Usado para obter uma imagem ou gravar voz no modo de gravação.
- No modo CLIPE DE FILME
  Apertando completamente o botão do obturador, o processo de gravação de um clipe de filme é iniciado. Aperte o botão do obturador uma vez e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação na memória. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertar o botão do obturador pela metade ativa o foco automático e verifica a condição do flash. Apertando completamente o botão do obturador, a imagem é tirada e os dados relevantes relacionados à tomada são armazenados.
  Se selecionar gravação de mensagem de voz, a gravação começará depois que a câmera terminar o armazenamento dos dados de imagem.

Botão ZOOM W/T

- Se o menu não for exibido, este botão funciona como o botão de ZOOM ÓPTICO ou ZOOM DIGITAL.

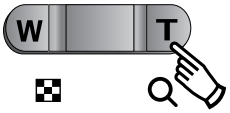
Botão ZOOM W/T

■ Esta câmera possui um zoom óptico de 4.8X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 24X. As ilustrações são fornecidas para sua informação. A escala de aproximação pode variar dependendo do objeto.

● Zoom TELE

Zoom Óptico TELE : pressionando o botão ZOOM T. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

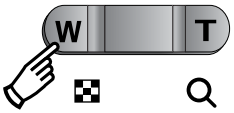
Zoom Digital TELE : quando o zoom óptico (4.8X) máximo estiver selecionado, pressionar o botão ZOOM T ativa o software de zoom digital. Soltando o botão ZOOM T, pára o zoom digital no ajuste necessário. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.



[Zoom WIDE (amplo)] [Zoom TELE] [Zoom digital 5,0X]

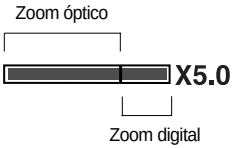
● Zoom WIDE (amplo)

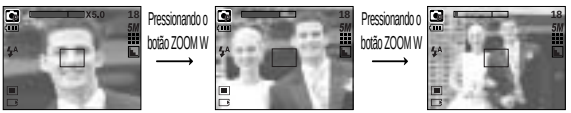
Zoom Óptico WIDE (amplo) : pressionando o botão ZOOM W. Isto irá afastar o objeto, ou seja, o objeto ficará mais distante. Pressionar continuamente o botão ZOOM W configurará a câmera ao seu ajuste de zoom mínimo, ou seja, o objeto aparecerá em uma posição mais distante da câmera.



[Zoom TELE] [Zoom Óptico de 3X] [Zoom WIDE (amplo)]

Zoom digital WIDE : Quando o zoom digital estiver em operação, apertar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital em etapas. Soltando o botão ZOOM W pára o efeito de zoom digital. Pressionar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom óptico até que o ajuste mínimo seja alcançado.





[Zoom digital 5,0X] [Zoom TELE] [Zoom WIDE (amplo)]

Botão ZOOM W/T

INFORMAÇÃO

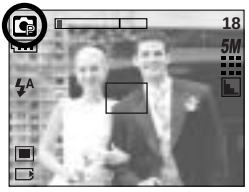
- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para fazer isso.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para ver a imagem de zoom digital com mais clareza, aperte o botão do obturador pela metade na posição de zoom óptico máximo (4.8X) e pressione o botão zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [CLOSE-UP] e [FOGO ARTIFICIO].
- Não é possível ativar a função de zoom durante a gravação do clipe de filme.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Tome cuidado para não pressionar a lente, a cobertura da lente e a câmera com força. Isto pode causar o mau funcionamento da câmera.

Gravação de voz ( )/ Mensagem de voz ( )/ botão ACIMA

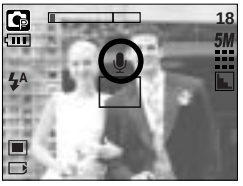
■ Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ACIMA para mover para cima o cursor do submenu. Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de gravação de voz ou mensagem de voz.
Sua voz pode ser gravada ou acrescentada a uma imagem parada que esteja armazenada.
Consulte a página 25 para obter mais informações sobre a gravação de voz.

● Gravando uma mensagem de voz

1. Pressione o botão M (Modo) para selecionar um modo de gravação com exceção do modo de clipe de filme.
2. Pressione o botão MENSAGEM DE VOZ ( ). Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, o ajuste está completo.



Pressione o botão Mensagem de Voz.



3. Aperte o botão do obturador e tire uma foto.
   A foto está armazenada na memória.
4. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada.
   No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.

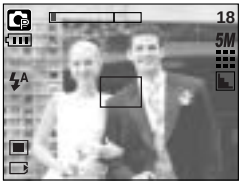
[Gravando mensagem de voz]

INFORMAÇÃO

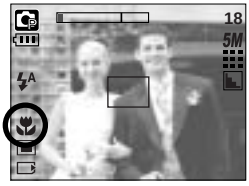
● A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) é de 40 cm.

Macro ( )/ botão Abaixo

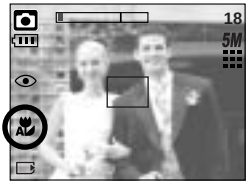
■ Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o cursor do submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.As faixas de distância são mostradas abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador de modo de macro desejado seja exibido no monitor LCD.



[Foco automático – sem ícone]



[Macro ( )]



[Macro Auto ( )]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Wide, T: Tele) (Unidade : cm)

Modo	Auto ( )		Programa ( )	
Tipo de foco	Macro Auto ( )	Normal	Macro ( )	Normal
Faixa de foco	W : 5~Infinito T : 19~Infinito	W : 60~Infinito T : 60~Infinito	W : 2~60 T : 19~60	W : 60~Infinito T : 60~Infinito

※ Veja a próxima página sobre o método de foco disponível por modo de gravação

INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que ocorra um movimento da câmera.
- Quando uma foto é tirada a uma distância de 30 cm no modo Macro, o modo FLASH DESLIGADO deve ser selecionado.

Macro( )/ botão Abaixo

■ Método de foco disponível por modo de gravação (O: Selecionável , X: Não selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo			
Normal	O	O	O
Macro	O	X	O
Macro Auto	X	O	X

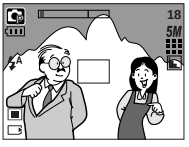
Modo	CENA									
Normal	O	O	O	∞	X	∞	∞	O	∞	O
Macro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Macro Auto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Trava de foco

■ Para focar no objeto posicionado fora do centro, use a função de trava de foco.

● Usando a Trava de Foco

1. Certifique-se de que o objeto esteja no centro do enquadramento de foco automático.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto que não se queira.
3. Com o botão do OBTURADOR ainda pressionado pela metade, mova a câmera para recompor sua foto como desejado e, então, pressione o botão do OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se o dedo for liberado do botão do OBTURADOR, a função de trava de foco será cancelada.



1. A imagem a ser capturada.

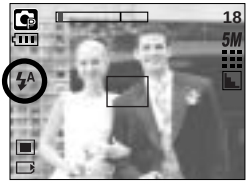
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.

3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão ESQUERDO o cursor se move para a guia esquerda.

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH (ϟ).



[Selecionando o flash automático]

● Selecionando o modo flash

1. Pressione o botão M (Modo) para selecionar um modo de Gravação com a exceção do modo de Clipe de Filme (pág. 20).
2. Aperte o botão do Flash até que o indicador do modo desejado de flash seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto que se adequa ao ambiente.

● Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Macro auto	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.6~3.0	0.6~2.0	0.25~0.6	0.5~0.6	0.25~3.0	0.5~2.0

INFORMAÇÃO

- ●Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- ● Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- ● Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- ● Durante a tomada contínua, AEB o modo de clipe de filme, a função de flash não irá operar.
- ● Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- ● A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

● Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
ϟA	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
👁	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
ϟ	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
ϟS	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. Recomendamos usar um tripé para esta função.
⊘	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo quando capturar imagens em um lugar ou situação onde a fotografia com flash é proibida. Quando for obtida uma imagem em condições de pouca luminosidade, o aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. Recomendamos usar um tripé para esta função.

● Modo de flash disponível, pelo modo de gravação

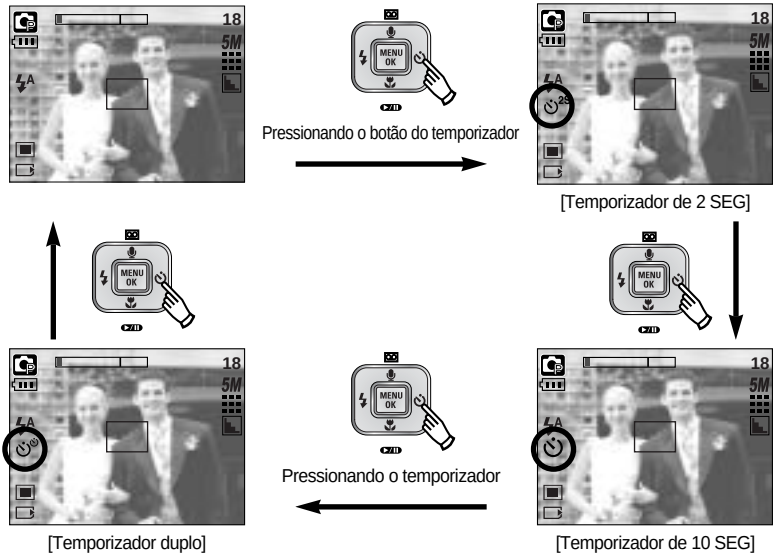
ϟA	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
👁	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X
ϟ	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
ϟS	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

Temporizador ( )/ botão Direito

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão Direito o cursor se move para a guia direita. O botão direito pode ser usado para mover-se para um submenu para selecionar um ajuste diferente. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o temporizador. Esta função é usada quando o fotógrafo deseja também participar da imagem.

● Usando o temporizador

1. Pressione o botão M (Modo) para selecionar um modo de imagem parada ou modo de clipe de filme (pág. 20).
2. Aperte o botão TEMPORIZADOR até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
   No modo de Clipe de Filme, somente o temporizador de 10 segundos pode ser usado.
   - Temporizador de 2 SEG ( ) : Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
   - Temporizador de 10 SEG ( ) : Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
   - Temporizador duplo ( ) : Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais tempo dependendo do tempo de carregamento do flash.



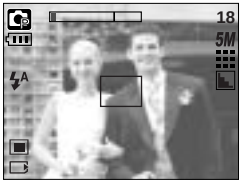
3. Quando é apertado o botão do OBTURADOR, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

※ Se os botões de Ligar/ Desligar, Temporizador e Obturador forem utilizados durante a operação do temporizador, a função do temporizador é cancelada.

MENU/ botão OK

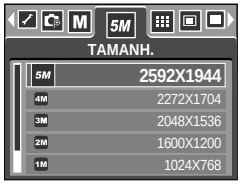
■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Pressioná-lo novamente retornará o LCD para a exibição inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: modos CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.



[Menu desativado]

Pressionando o botão MENU



[Menu ativado]

■ Botão OK

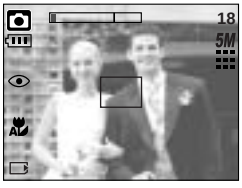
- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão M (Modo)

■ Você pode selecionar o modo de gravação desejado. Os modos de gravação selecionáveis são diferentes do submenu selecionado no menu [MODO].

- [PAR. FILME] : Um modo de gravação selecionado no menu [MODO DEFINIDO], modo Clipe de Filme.
- [FULL] : Modos Auto, Clipe de Filme, Programa, Cena
- [ADAPTADO] : Modos definidos como no menu [MODO DEFINIDO]

● Como usar o botão de modo : no caso de submenu [PAR. FILME] e [AUTO]



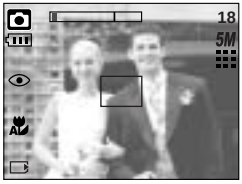
[Modo automático]

Pressionando o botão M

[Modo de clipe de filme]

Botão M (Modo)

● Como usar o botão de modo : no caso de submenu [TELA CHEIA] e modo Auto



[Modo Auto] (automático)

Pressionando o botão Modo

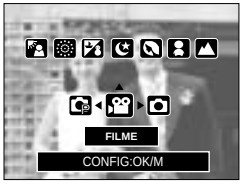
[Menu de seleção de modo]

Pressionando o botão Acima

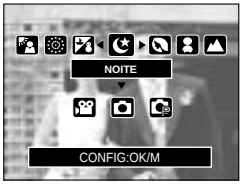
Pressionando o botão Direito

[Modo de Programa]

Pressionando o botão Esquerdo



[Modo de clipe de filme]



[Modo Cena]

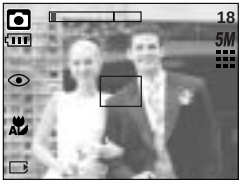
Pressionando o botão Esquerdo/ Direito

[Selecionando um modo de cena]

※ Pressione o botão de Modo e o menu de seleção de modo desaparecerá.

Botão M (Modo)

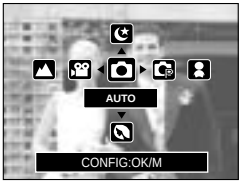
● Como usar o botão de modo : no caso de submenu [ADAPTADO]



[Modo Auto] (automático)

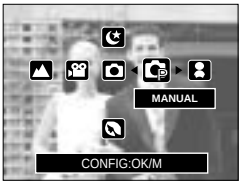
※ As imagens e modos ilustrados são para sua informação.
Eles podem ser alterados como a configuração de menu [MODO DEFINIDO].

Pressionando o botão M



[Menu de seleção de modo]

Pressionando o botão Direito



[Modo de Programa]

Pressionando o botão Acima

[Modo de Cena noite]

Pressionando o botão Abaixo

[Modo de cena Retrato]

※ Pressione o botão de Modo e o menu de seleção de modo desaparecerá.

Botão E (Efeito)

■ É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao usar este botão.

■ Modo de imagem parada : Os menus Cor, Foco, Composite e Moldura podem ser selecionados.

Modo de clipe de filme : Os menus Cor e Estabilizador podem ser selecionados.

■ Efeitos disponíveis, por modo de gravação (O: selecionável X: não selecionável)

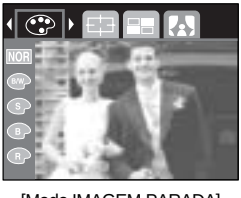
	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X

※ Este botão não irá funcionar no modo de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício e Praia&Neve).
Se um efeito especial for seleciondo, as funções de efeito especial restantes definidas antes serão canceladas automaticamente.

■ Mesmo se a câmera estiver desligada, o ajuste de efeito especial será preservado.
Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu OFF de cada menu.

Efeito especial : Cor

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às imagens.
1. Pressione o botão E no modo de imagem parada ou de clipe de filme.
2. Selecione o menu Efeito ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.



[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo de clipe de filme]

Efeito especial : Cor

3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK.

NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.

B/W : Converte a imagem para preto e branco.

S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma graduação das cores marrom amarelado).

R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.

G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.

B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.

N : As imagens capturadas serão armazenadas em modo negativo.

4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem

Efeito especial : enquadramentos de foco predefinidos

■ É possível fazer o objeto se destacar do ambiente.
O objeto ficará nítido e em foco enquanto o resto ficará fora de foco.

1. Pressione o botão E no modo Manual.
2. Selecione o menu Highlight (Destaque) ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK.

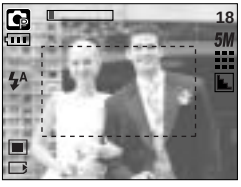
[Faixa 1]

[Faixa 2]

[Faixa 3]

[Faixa 4]

4. O enquadramento de foco definido anteriormente irá aparecer.
Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem



Efeito especial : Tomada em Composite

■ Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

1. Pressione o botão E no modo Manual.
2. Selecione o menu Composite ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK.

- OFF : cancela a tomada em composite
- : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.

4. O número de quadros selecionados na etapa 3 é exibido no monitor LCD. Aperte o botão do obturador para iniciar a tomada em composite.

※ Selecionando a tomada em 2 composites

[Pronto para tirar] [Primeira tomada] [Segunda tomada] [A imagem final]

5. Após a otenção da última tomada, a imagem será salva.

※ Os botões de flash, do temporizador, de macro, mensagem de voz e Zoom W/T podem ser usados durante a tomada em composite.

※ Se os botões da câmera forem pressionados (botão de modo de reprodução, botão M e botão Menu) durante as tomadas em composite, cada modo dos botões da câmera será executado. As imagens capturadas antes serão removidas.

※ A mensagem de voz iniciará após a obtenção da última tomada em composite.

Efeito especial : tomada em composite

● Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada

Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão +/-.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
   Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão +/- novamente e uma imagem anterior será novamente removida.

[Antes da obtenção da 3ª tomada]

Pressionando o botão +/-

[Voltando para a 2ª tomada]

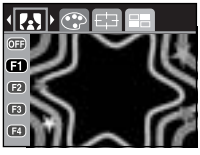
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

Efeito especial : Moldura de foto

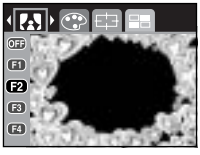
■ É possível adicionar 9 tipos de molduras em uma imagem parada que deseja capturar.

1. Pressione o botão E no modo Manual.
2. Selecione o menu Moldura ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK.

- OFF : um quadro de fotografia não será adicionado.

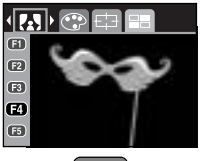


F1



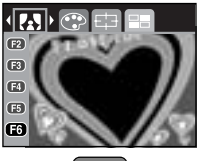
F2

F3



F4

F5



F6

F7

F8

F9

4. Aparecerá o enquadramento de foto.
   Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem

Estabilizador de quadros de clipe de filme

■ Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme.
Este menu somente pode ser selecionado no modo CLIPE DE FILME.
Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não irá funcionar.

● Como usar esta função

1. Selecione o modo E e pressione o botão de menu.
2. Selecione o menu Estabilizador ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK.
   - OFF : A função estabilizador de quadro de clipe de filme fica desativada.
   - ON : Previne o movimento da câmera durante a gravação de filme.
     A faixa do quadro de gravação ficará mais estreita de quando selecionado o menu
     OFF A visualização prévia de quadros pode não ser exibida sem problemas no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

● Quando o submenu ON é selecionado, uma faixa de quadro de clipe de filme se estreitará dependendo do tamanho do clipe de filme.

Botão +/-

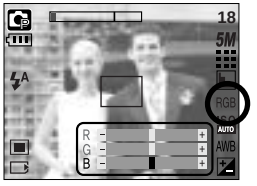
■ O botão +/- pode ser usado para ajustar os valores de RGB, ISO, equilíbrio de branco e compensação de exposição.

Menu principal	Submenu	Modo de câmera disponível
RGB	R (vermelho), G (verde), B (azul)	
ISO	AUTO, 100, 200, 400	
EQUILÍBRIO DE BRANCO	AUTO, LUZ DO DIA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, ADAPTADO.	
Compensação de exposição	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0 (incrementos de 0,5 EV)	

■ RGB : Permite ao usuário ajustar os valores de R (Red - vermelho), G (Green - verde), B (Blue - azul) das imagens a serem capturadas.

● Definindo os valores de RGB

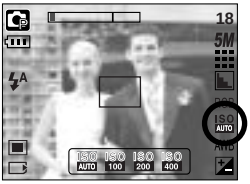
1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone RGB (RGB).
   A barra do menu RGB aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ACIMA/ ABAIXO/ ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor RGB desejado.
   - Botão Acima/ Abaixo: Navega entre os ícones R, G e B.
   - Botão Esquerdo/ Direito: Muda o valor de cada ícone.
3. Quando o botão +/- é pressionado novamente, o valor que definir será salvo e terminará o modo de configuração de RGB.



Botão +/-

■ ISO : A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

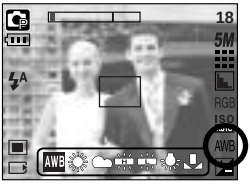
● Selecionando uma sensibilidade ISO



1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone ISO (ISO 100). A barra do menu ISO aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor desejado da sensibilidade ISO.
   - AUTO : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 100, 200, 400 : A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.
3. Quando apertar o botão +/- novamente, o valor definido será salvo e o modo de configuração do ISO se encerrará.

■ Equilíbrio de branco : O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

● Selecionando um Equilíbrio de Branco



1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de equilíbrio de branco (AWB). O menu de equilíbrio de branco aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para ajustar o equilíbrio de branco no valor desejado. O valor definido será exibido no monitor LCD.

AUTO	AWB	: A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.
LUZ DO DIA		: Para obter imagens ao ar livre.
NUBLADO		: Para obter imagens em dias nublados.
FLUORESCENTE H		: Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.
FLUORESCENTE L		: Tomadas sob iluminação fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO		: Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).
PADRÃO		: Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

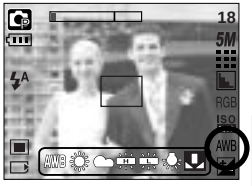
3. Aperte novamente o botão +/-. O valor definido será salvo e o modo de ajuste do Equilíbrio de Branco se encerrará.

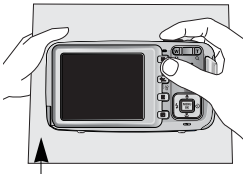
Botão +/-

● Usando o Equilíbrio de Branco Padrão

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu ADAPTADO ( ) do Equilíbrio de Branco e pressione o botão OK.
2. Coloque uma folha branca em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco, e então aperte o botão do OBTURADOR.
3. Pressione o botão OK e o valor de equilíbrio do branco personalizado é armazenado.
   - O valor do equilíbrio de branco padrão será aplicado, começando com a próxima foto que for tirada.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



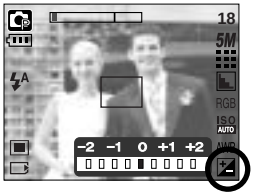


[Papel branco]

■ Compensação de exposição : Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente. O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão +/-.

● Compensando a exposição

1. Aperte o botão +/-, depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação da exposição ( ). A barra do menu da compensação de exposição aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o fator desejado da compensação de exposição.



3. Aperte novamente o botão +/-.

O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará. Caso altere o valor da exposição, o indicador ( ) da exposição será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição.
Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou poderá não obter boas fotos.

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

■ O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação. Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o menu do monitor LCD é exibido ao pressionar o botão MENU.

INFORMAÇÃO

● O menu não será exibido no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
- Quando um outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto os dados de imagem estiverem sendo processados.
- Quando não houver capacidade de bateria.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado.
Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão.

Guia Menu	Menu principa	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
M	MODO	PAR. FILME			pág.50
		TELA CHEIA			
		ADAPTADO			
	MODO DEFINIDO	AUTO	MANUAL		pág.51
		FILME	NOITE		
		RETRATO	CRIANÇAS		
		PAISAGEM	CLOSE-UP		
		POR SOL	NASCER SOL		
		LUZ FUNDO	FOGO ARTIFICIO		
		PRAIA&NEVE	-		
5M	TAMANHO (imagem parada)	2592X1944	2272X1704		pág.52
		2048X1536	1600X1200		
		1024X768	640X480		
	TAMANHO (de clipe de filme)	640X480	320X240		pág.52
		160X128	-		
	QUALID.	S. FINO	FINO		pág.53
		NORMAL	-		

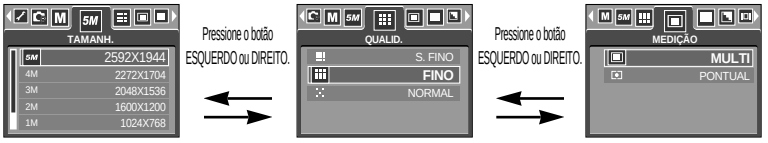
Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

Guia Menu	Menu principa	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
	FREQ. IMAGEM	30 FPS	15 FPS		pág.53
	MEDIÇÃO	MULTI	PONTUAL		pág.54
	TOMADA	INDIVIDUAL	CONTÍNUO		pág.54
		AEB	-		
	NITIDEZ	LEVE	NORMAL		pág.55
		VÍVIDO	-		
	INFORMAÇÕ ES OSD	OSD COMPL.	OSD BÁSICO		pág.55
		MODO ECON.	-		

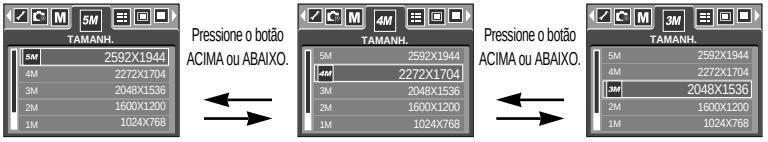
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU. Aparece um menu para cada modo de câmera. Porém, não há menu para o modo Gravação de Voz ( ).
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para navegar pelos menus.



3. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar um submenu.



4. Selecione um submenu e então o valor que definiu será salvo.
   Pressione o botão MENU e o menu desaparecerá.

Modo

■ O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado pelo botão M (Modo) localizado na parte de trás da câmera e o menu [MODO]. Os modos de câmera auto, manual, clipe de filme, cena (noite, retrato, crianças, paisagem, close-up, pôr-do-sol, nascer do sol, luz de fundo, fogos de artifício, praia e neve) estão disponíveis.

- [PAR. FILME] : Um modo de imagem parada que foi selecionado no menu [MODO DEFINIDO] e o modo clipe de filme podem ser selecionados.
- [TELA CHEIA] : Os modos Auto, Manual, Clipe de Filme e Cena podem ser selecionados.
- [ADAPTADO] : Pode-se selecionar os definidos como no menu [MODO DEFINIDO]

MODO DEFINIDO

■ Você pode selecionar o modo de gravação desejado.

■ Se o submenu [ADAPTADO] no menu [MODO DEFINIDO] for selecionado, pode-se selecionar os modos como definidos neste menu ao pressionar o botão M.

- O número máximo de modos adaptados que pode ser selecionado é 7 e o número mínimo de modos adaptados é 3.
- Se forem selecionados mais de 7 modos adaptados, os menus são definidos automaticamente como desativados a partir do submenu posicionado mais embaixo.

[AUTO] : Use este para tomada de imagens paradas (básicas).
[MANUAL] : Todas as funções podem ser configuradas manualmente.
[FILME] : Para obter um clipe de filme
[NOITE] : Use este modo para obter tomadas de imagens paradas à noite ou no escuro.
[RETRATO] : Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS] : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM] : Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP] : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[POR SOL] : Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[NASCER SOL] : Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO] : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ARTIFÍCIO] : Cenas de fogos de artifício.
[PRAIA&NEVE] : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

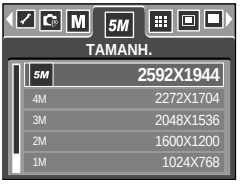
INFORMAÇÃO

● Quando os modos de cena [NOITE], [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [POR SOL], [NASCER SOL] e [FOGO ARTIFÍCIO] estiverem selecionados, é possível que ocorra um movimento da câmera. Neste caso, deve-se usar um tripé.

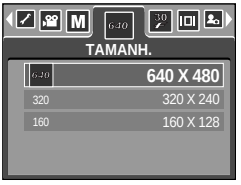
Tamanho

■ Pode-se selecionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.

Modo	Modo IMAGEM PARADA						Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Tamanho	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

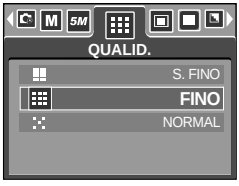
INFORMAÇÃO

● Quanto maior a resolução, menor é o número de tomadas disponíveis, porque imagens de alta resolução necessitam de mais memória do que as imagens de baixa resolução.

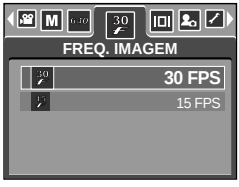
Qualidade/ Freqüência de imagem

■ Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas
Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME	
Ícone				30	15
Submenu	S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- S.FINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa.
  Escolha a configuração apropriada ao que precisa.
- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) :
  JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia). Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Medição

■ Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[MULTI](■) : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Este está adequado para o uso geral.

[PONTUAL] (●) : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Este é adequado quando o objeto no centro está exposto corretamente, independentemente da iluminação de fundo.

[PROGRAM mode]

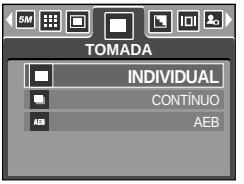
INFORMAÇÃO

- O modo de medição predefinido é a medição de padrão Multi.
- Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição Pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Tomada contínua

■ Seleciona o número de fotografias na tomada contínua.

- [INDIVIDUAL] : Tira somente uma fotografia.
- [CONTÍNUO] : As imagens podem ser tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade de tomada depende da memória.
- [AEB] : Tira três fotos em série e em exposições diferentes: exposição curta (-0.5EV), exposição padrão (0.0EV) e superexposição (+0.5EV). Use o modo se for difícil decidir a exposição do objeto.



[PROGRAM mode]

※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.

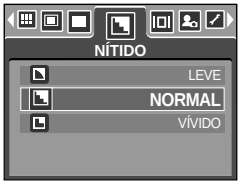
※ Se o submenu [CONTÍNUO] for selecionado, o flash desligará automaticamente.

※ Se estiverem disponíveis na memória menos de 3 fotografias, a tomada AEB não ficará disponível.

※ É melhor usar um tripé para a tomada AEB se o tempo de economia for longo; pode ocorrer um movimento de câmera.

Nitidez

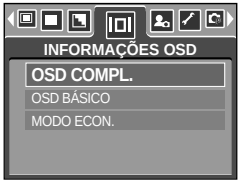
■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada.
O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
NORMAL		As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
VÍVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Informação OSD (em exibição na tela)

■ Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o status de gravação pode ser verificado no monitor LCD.



■ Modo inativo: Se [MODO ECON.] for selecionado e a câmera não for usada durante o tempo especificado (cerca de 30 segundos), a câmera ficará inativa (monitor LCD: DESAT., luz de status da câmera: piscando) automaticamente.

- Para usar a câmera novamente, pressione qualquer botão da câmera, exceto a chave de alimentação.
- Caso não haja qualquer operação no tempo especificado, a câmera desligará automaticamente para salvar a bateria. Consulte a página 86 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

[MODO INFO TOTAL]

[MODO INFO BÁSICA]

Iniciando o modo de reprodução

■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.

■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.

■Deslize o interruptor de alimentação para ligar a câmera. Pressione o botão de modo reprodução para mudar para este modo. Pressione o botão de modo reprodução para mudar para o modo de tomada.

■Pode-se ligar a alimentação com o botão do modo de reprodução.

1) Quando a cobertura da lente se fecha, pressionando o botão do modo de reprodução alterna para modo de reprodução e pressionando-o novamente faz a câmera desligar.

2) Quando a cobertura da lente se abre, pressionando o botão do modo de reprodução alterna para modo de reprodução e pressionando-o novamente alterna para modo de tomada..

■ Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

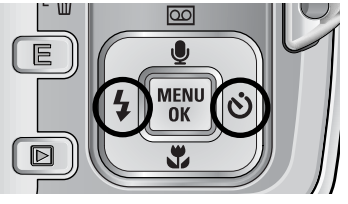
● Reproduzir uma imagem parada.

1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo (▶).

2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que queira visualizar ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

※ Pressione e segure o botão ESQUERDO ou DIREITO para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

● Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.

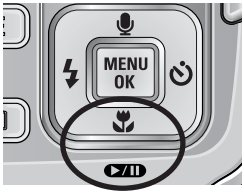
● Aperte levemente o botão do obturador no modo Reprodução para trocar para o modo de tomada atualmente definido.

Iniciar o modo de reprodução

● Reproduzindo um clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO. Se um clipe de filme for selecionado, o indicador de clipe de filme (🎬) será exibido no monitor LCD.
4. Aperte o botão reprodução e pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para dar uma pausa no arquivo de clipe de filme enquanto o reproduz, aperte novamente o botão reprodução e pausa.
   - Apertando o botão de reprodução e pausa novamente fará com que o arquivo de clipe de filme reinicie.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão ESQUERDO.
     Para avançar o clipe de filme, aperte o botão DIREITO.
   - Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão reprodução e pausa, e depois aperte o botão ESQUERDO ou DIREITO.



■ Função de captura de clipe de filme: captura imagens paradas provenientes do clipe de filme.

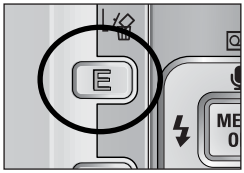
● Como capturar o clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO.
4. Pressione o botão Reprodução/Pausa para reproduzir o clipe de filme.
5. Pressione o botão Reprodução/Pausa enquanto estiver reproduzindo o clipe de filme, depois pressione o botão E.
6. O clipe de filme pausado é salvo com um nome de arquivo novo.

※ O arquivo de clipe de filme capturado possui o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240, 160X128).

[Pausado]



[Aperte o botão E]

Iniciando o modo de reprodução

■ No recorte de filme da câmera : é possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução do clipe.

● Se o tempo de execução for inferior a 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Selecione o clipe de filme desejado no modo de reprodução.
2. Reproduza o clipe de filme ao pressionar o botão Reprodução e Pausa.
3. Pressione o botão de Pausa no ponto do clipe de filme que deseja começar a extrair.
4. Pressione o botão OK.
5. Pressione o botão Reprodução e Pausa e a faixa extraída será exibida na barra de status.
6. Pressione o botão Reprodução e Pausa mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
7. Pressione o botão OK e aparecerá uma janela de confirmação.
8. Selecione o submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   [RECORTE] : O arquivo extraído será salvo.
   [CANCELAR] : Cancela a extração do clipe de filme.

INFORMAÇÃO

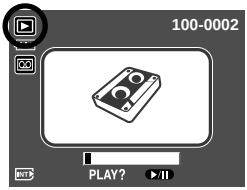
● Se a marcação de tempo passar pelo ponto inicial ao pressionar o botão REW (Retroceder, botão Esquerdo), o primeiro quadro do clipe de filme será exibido.

● Se o ponto final do clipe de filme não for especificado, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

● Reproduzindo um clipe de filme

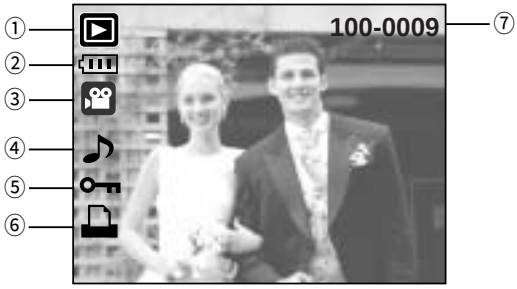
As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.



3. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO/ DIREITO. Se um clipe de filme for selecionado, o indicador de clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão ( ) de reprodução e pausa para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para dar uma pausa no arquivo de clipe de filme enquanto o reproduz, aperte novamente o botão reprodução e pausa.
   - Para continuar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão reprodução e pausa.
   - Para retroceder o arquivo de voz enquanto é reproduzido, pressione o botão ESQUERDO.
     Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para parar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão de reprodução e pausa, e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



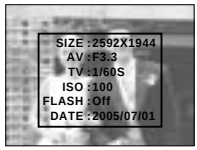
No.	Descrição	Ícone	Página
1	Modo de reprodução		-
2	Bateria		pág.14
3	Tipo de arquivo		-
4	Mensagem de voz		pág.62
5	Indicador de proteção		pág.74
6	Indicador DPOF		pág.75
7	Nome da pasta e número da imagem armazenada	100-0009	-

■ Pode-se verificar as informações de gravação ao pressionar o botão do modo de Reprodução por mais de 1 segundo.

[Exibição do modo de Reprodução]

Pressionando por mais de 1 segundo.

Apertando o botão do modo de Reprodução



[Informações de gravação]

SIZE	: 2592X1944	Tamanho
AV	: F3.3	Valor de abertura
TV	: 1/60S	Velocidade do obturador
ISO	: 100	Sensibilidade ISO
FLASH	: Off	Se o flash é usado ou não
DATE	: 2005/07/01	Data de gravação

Usando os botões de câmera para ajustar a câmera

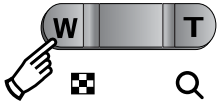
■ No modo de reprodução, os botões da câmera podem ser usados para ajustar convenientemente as funções do modo de reprodução.

Botão Miniatura ( )/ Ampliação ( )

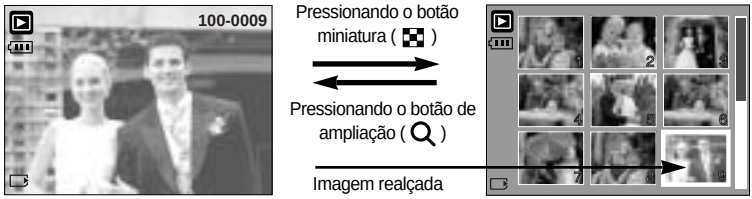
● É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.



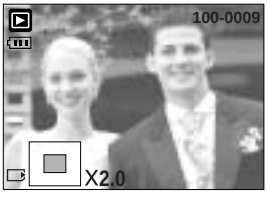
3. Aperte o botão de 5 funções para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Modo de exibição Normal] [Modo de exibição Miniatura]

● Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.



Botão Miniatura (▪)/ Ampliação (🔍)

● A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	2592	2272	2048	1600	1024	640
Taxa de ampliação máxima	X8.0	X7.1	X6.4	X5.0	X3.2	X2.0

● Trimming (recorte) : Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão MENU e será exibida uma mensagem como é mostrado ao lado.
4. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.
   [RECORTE] : A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no monitor LCD.
   [CANCELAR]: O menu de recorte desaparecerá.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

※ Para excluir a imagem ampliada durante a função de recorte, pressione o botão Excluir.

Mensagem de voz (🎤)/ botão Acima

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao pressionar o botão ACIMA o cursor se move para cima.

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de mensagem de voz. Sua voz pode ser acrescentada a uma imagem parada que esteja armazenada.

● Adicionando uma mensagem de voz a uma imagem parada

1. Aperte o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem na qual deseja adicionar som.
2. Pressione o botão de mensagem de voz (🎤) e o indicador de mensagem de voz aparecerá. A câmera está agora pronta pra gravar uma mensagem de voz.

Mensagem de voz ( )/ botão Acima

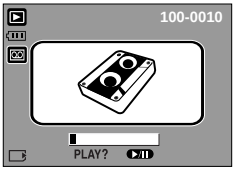
3. Aperte o botão do obturador para iniciar a gravação de voz, que será gravada em uma imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz está sendo gravada, a janela de status da gravação será exibida como é mostrado ao lado.

4. A gravação pode ser interrompida ao apertar novamente o botão do obturador.

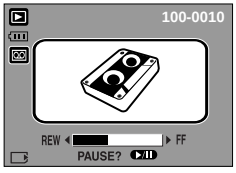
5. O ícone (♪) será exibido no monitor LCD após completar a gravação da mensagem de voz.
   - As mensagens de voz não podem ser gravadas em arquivos de clipe de filme.
   - A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) para gravar som é de 40 cm.
   - A mensagem de voz será salva no formato *.wav, mas possui o mesmo nome de arquivo da imagem parada à qual se corresponde.
   - Se uma nova mensagem de voz for adicionada à imagem parada que já possui uma outra, a mensagem de voz existente será apagada.

Reprodução e Pausa (▶/II)/ botão Abaixo

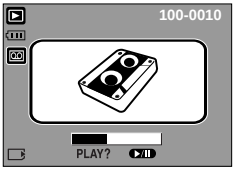
■ No modo de reprodução, o botão Reprodução e Pausa/ Abaixo funciona como a seguir:
- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal a um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.
- Se estiver reproduzindo uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  No modo Stop (Parar) : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  Durante a reprodução : pára temporariamente a reprodução.
  No modo Pausa : continua a reprodução



[Parada na gravação de voz]



[Reprodução da gravação de voz]



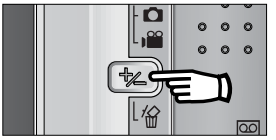
[Pausa na gravação de voz]

Botão Excluir ( )

■ Este botão exclui imagens armazenadas no cartão de memória.

● Excluindo imagens no modo de Reprodução

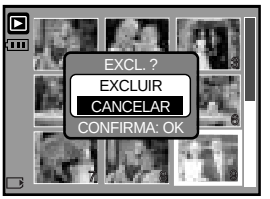
1. Selecione uma imagem que queira excluir ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO e o botão EXCLUIR ( ).
2. Uma mensagem será exibida no monitor LCD como é mostrado ao lado.
3. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois aperte o botão OK.
   Se [EXCLUIR] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.
   Se [CANCELAR] for selecionado : cancela "Excluir imagem"



● Excluindo imagens no modo de exibição de Miniatura

1. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDO e DIREITO para selecionar a imagem que deseja excluir, e depois pressione o botão EXCLUIR ( ).
2. A mensagem a seguir será exibida no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.
   Se [EXCLUIR] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.
   Se [CANCELAR] for selecionado : cancela "Excluir imagem"

Pressione o botão EXCLUIR.



INFORMAÇÃO

● Antes de apagar imagens da câmera, as imagens que deseja guardar devem ser protegidas ou baixadas no computador.

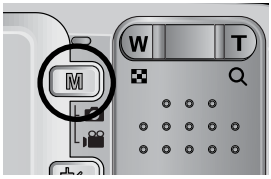
Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

■ Os botões ESQUERDO/ DIREITO/ MENU/ OK ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Durante a exibição do menu, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia do menu à esquerda do cursor.
- Botão DIREITO : Durante a exibição do menu, pressione o botão DIREITO para selecionar a guia do menu à direita do cursor, ou para mover um menu secundário.
- Botão MENU : Quando o botão MENU for pressionado, o modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.
- Botão OK : Quando o menu é exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar dados que foram alterados ao usar o botão de 5 funções.

Botão Álbum

■ As imagens paradas capturadas podem ser armazenadas em álbuns ao utilizar o botão Álbum.
■ Esta câmera possui 8 álbuns e cada um pode incluir 100 imagens.
■ O tempo de carregamento do menu de álbum depende do tipo de cartão de memória



■ Como usar o álbum

● Selecionando o álbum

1. No modo de reprodução, pressione o botão Álbum.

2. Selecione o menu [ÁLBUM] pressionando o botão Esquerdo/Direito.

3. Selecione um álbum desejado pressionando o botão Acima/Abaixo.

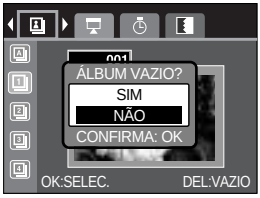
● Inserindo imagens paradas no álbum

1. Selecione o botão (A).
2. Pressione o botão OK e será exibida uma janela para inserir imagens.
3. Botão Acima/Abaixo : seleciona um álbum para inserir imagens. Botão Esquerdo/Direito : seleciona as imagens

Botão Álbum

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/Abaixo e o botão OK.
   [SIM] : Coloca as imagens selecionadas no álbum.
   [NÃO] : Cancela as imagens a incluir.

● Removendo imagens paradas do álbum
1. Selecione um álbum.
2. Pressione o botão de apagar e uma janela de confirmação será exibida.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão OK.
   [SIM] : Remove todas as imagens de um álbum
   [NÃO] : Cancela a remoção das imagens.



● Removendo uma imagem selecionada
1. Selecione um álbum.
2. Pressione o botão OK e será exibida uma janela para remover imagens.
   Botão Esquerdo/ Direito: seleciona imagens
   Botão Excluir: Uma janela de confirmação será exibida. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.
   [SIM] : A imagem selecionada será removida
   [NÃO] : Cancela a remoção da imagem

INFORMAÇÃO

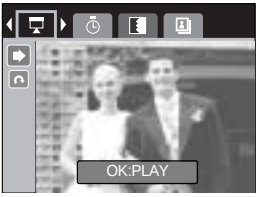
● Se uma imagem for excluída da memória, esta não será exibida em um álbum.
● Uma imagem pode ser acrescentada em álbuns diferentes.

Botão Álbum

● Reproduzindo os álbuns

◎ Reproduzindo todos os álbuns

1. Selecione o botão (A).
2. Selecione [SLIDE] ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo. Pressione o botão OK e será iniciada a exibição de imagens.



( ) : A exibição de slides é fechada após um ciclo.

( ) : A exibição de imagens é repetida até que o botão OK seja pressionado.

◎ Exibindo um álbum desejado

1. Selecione um álbum desejado.
2. Selecione [SLIDE] ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo. Pressione o botão OK e será iniciada a exibição de imagens.

( ) : A exibição de slides é fechada após um ciclo.

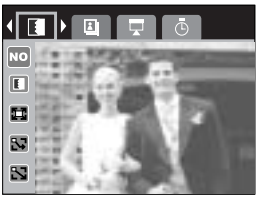
( ) : A exibição de slides é repetida até que o botão OK seja pressionado.

● Definindo o intervalo de reprodução : Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione um álbum desejado.
2. Selecione [INT.] ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

● Configure efeitos da exibição de slides : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione um álbum desejado.
2. Selecione [EF.] ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.



(NO) : Mostrador normal.

( ) : A imagem se move a partir da esquerda.

( ) : A imagem é exibida lentamente do centro para fora.

( ) : A imagem se move a partir do lado superior à esquerda.

( ) : A imagem desliza no sentido diagonal a partir do lado superior à esquerda para o lado inferior à direita.

( ) : Os efeitos NO e são aplicados nesta ordem.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo REPRODUÇÃO podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo REPRODUÇÃO, ao pressionar o botão MENU este é exibido no monitor LCD.
Os menus que podem ser configurados no modo Reprodução estão indicados a seguir.
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão REPRODUÇÃO ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	GIRAR	DIREITA 90º	-	pág.72
		ESQUERDA 90º	-	
		180º	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTICAL	-	
	REDIMEN.	2272X1704	-	pág.73
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		IMAG. US. 1, 2	-	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAGENS	DESBLOQ/BLOQ.	pág.74
		TODAS IMAG.	DESBLOQ/BLOQ.	
	EXCLUIR	NÃO	-	pág.75
		SIM	-	
	DPOF	PADRÃO	UMA/TODAS IMAG.	pág.75 ~pág.77
		ÍNDICE	NÃO/ SIM	
		TAMANHO	PREDEFIN/3X5/4X6/5X7/8X10	
		CANCELAR	PADRÃO/ÍNDICE/TAMANHO	
	COPIA	NÃO	-	pág.78
		SIM	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada em uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
S/I	IMAGEM	UMA	-	pág.80
		TODAS	-	
A	AUTO CONFIGURAR	NÃO	-	pág.81
		SIM	-	
C	CONFIG. PADRÃO	TAMANHO	AUTO	pág.81
			C. POSTAL	
			CARTÃO	
			LETTER	
			4X6	
			L	
			2L	
			A4	
			A3	
		SAÍDA	AUTO	
			CHEIA	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
		TIPO	AUTO	
			SIMPLES	
			FOTO	
			FOTO RAP.	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	CONFIG. PADRÃO	QUALID.	AUTO	pág.81
			BAIXA	
			NORMAL	
			FINA	
		DIA	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
		NOME ARQ	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
	IMPRIMIR	PADRÃO	-	pág.82
		ÍNDICE	-	
	IMPRIMIR DPOF	NÃO	-	pág.82
		SIM	-	
	REINICIAR	NÃO	-	pág.83
		SIM	-	

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

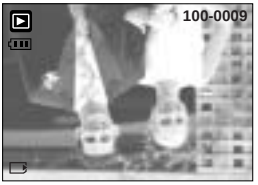
Girar uma imagem

■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

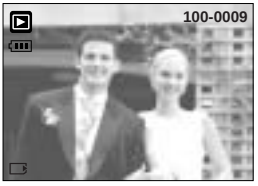
[DIREITA 90º]:
Gira a foto no sentido horário.

[ESQERDA 90º]:
Gira a foto no sentido anti-horário.



[180º] :
Gira a foto 180 graus.

[HORIZONTAL]:
Gira a foto no sentido horizontal.



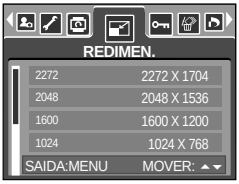
[VERTICAL]:
Gira a foto no sentido vertical.

4. Pressione o botão OK. A imagem girada será salva com um novo nome de arquivo e o menu desaparecerá. Se exibir a imagem girada no monitor LCD, os espaços vazios podem aparecer a esquerda e direita da imagem.

Redimensionar

■ Altere a resolução (tamanho) das imagens tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem como a imagem inicial. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO para selecionar a guia do menu [REDIMEN.].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.



● Tipos de alteração de tamanho de imagem

REDIMENSIONAR	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	IMAG. US.
2592	O	O	O	O	O	O
2272	X	O	O	O	O	O
2048	X	X	O	O	O	O
1600	X	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	X	O	O
640	X	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

- Uma imagem grande pode ser redimensionada para um tamanho de imagem menor, mas não o contrário.
- Somente imagens JPG podem ser redimensionadas. Arquivos de FILME e WAV não podem ser redimensionados.
- Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada na memória interna, não no cartão de memória.
- Somente duas imagens [IMAG. US.] podem ser salvas. Se uma nova imagem [IMAG. US.] for salva, a imagem existente de inicialização será excluída em ordem.
- Se a capacidade de memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, será exibida uma mensagem [CARTÃO CHEIO!] no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

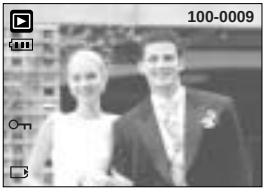
Protegendo imagens

■ Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

● Protegendo imagens

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   [SEL. IMAGENS] : Somente uma imagem que é exibida no monitor LCD pode ser protegida ou desprotegida.
   [TODAS IMAG.] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.

4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   [DESBLOQ.] : Cancela a função de proteção.
   [BLOQ.] : Configura a função de proteção.
   - Se o submenu [UMA] é selecionado na etapa 3, uma outra imagem pode ser protegida ou desprotegida ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO. Caso o botão do OBTURADOR for apertado, o menu de Proteção de Imagem desaparecerá.
   - Caso tenha protegido uma imagem, o ícone de proteção ( ) será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
   - Uma imagem no modo BLOQ será protegida das funções [EXCLUIR] ou [EXCLUIR], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].



Excluindo todas as imagens

■ De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

● Excluindo todas as imagens

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DEL.TOD.]
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   Selecionando [NÃO]: Cancela "DEL. TOD."
   Selecionando [SIM]: Exibe a caixa de diálogo para confirmar a exclusão.
   - Se [EXCLUIR] for selecionado: pressione o botão OK e todas as fotos desprotegidas serão excluídas.
   - Se [CANCELAR] for selecionado: pressione o botão OK e as imagens não serão excluídas.

DPOF

■ DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória.
Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.

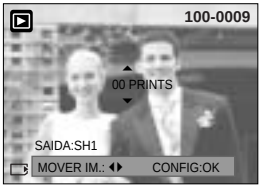
■ Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.

■ O arquivo DPOF é armazenado somente no cartão de memória.

DPOF : PADRÃO

■ Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [PADRÃO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [UMA] ou [TODAS IMAG.], e depois pressione o botão OK.
   Aparecerá uma janela para selecionar o número de cópias.
   [UMA] : Define o número de cópias a imprimir somente da imagem atual.
   [TODAS IMAG.] : Define o número de cópias a imprimir para cada foto, excluindo clipes de filme e gravações de voz.
5. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o número de cópias e depois pressione o botão OK.
   Aparecerá o icone de DPOF ( ) nas fotos com o número de cópias de impressão estipulado.



DPOF : ÍNDICE

■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [ÍNDICE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado: A imagem não será impressa em formato de índice.
   Se [SIM] for selecionado: A imagem será impressa em formato de índice.
5. Aperte o botão do OK para confirmar a configuração.
6. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

DPOF : TAMANHO DE CÓPIA

■ O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO DE CÓPIA] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Definindo o tamanho de cópia

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione o menu [TAMANHO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.

* TAMANHO : PREDEFIN, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

* O tamanho de cópia [PREDEFIN] varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre o valor predefinido/padrão da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

DPOF : CANCELAR

■ Você pode cancelar as configurações [PADRÃO], [ÍNDICE] ou [TAMANHO]. Cancele a configuração para reiniciar o valor para seu padrão.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [CANCELAR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [PADRÃO] for selecionado : Cancele a configuração de impressão padrão.
   Se [ÍNDICE] for selecionado : Cancele a configuração de impressão de índice.
   Se [TAMANHO] for selecionado : Cancela a configuração do tamanho de impressão.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

COPIAR À PLACA

■ Isto permite que os arquivos de imagem sejam copiados ao cartão de memória.

● Copiando para o cartão de memória

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Selecione a guia do menu [COPIA] ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
   - [NÃO] : cancela a função [COPIA].
   - [SIM] : Todas as imagens salvas na memória interna são copiadas no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

INFORMAÇÃO

● Quando este menu for selecionado sem inserir um cartão de memória, o submenu [COPIA] não pode ser selecionado.

● Se não houver espaço disponível no cartão/placa de memória para copiar imagens salvas na memória interna (25MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [CARTÃO CHEIO!].
Então, o sistema voltará para o modo de reprodução.
Certifique-se de excluir imagens desnecessárias para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.

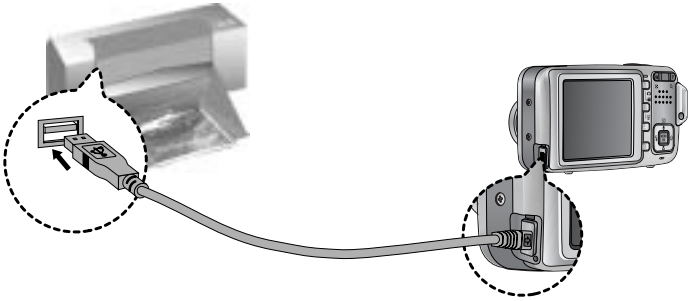
PictBridge

■ O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados. As configurações a seguir podem ser feitas a partir do menu PictBridge.

IMG	: Selecione as imagens que serão impressas.
CONFIGURAÇÃO DA IMPRESSORA	: Configurar a impressão (AUTO CONFIGURAR/ CONFIG. PADRÃO)
IMPRIMIR	: Imprimindo fotos
AUTO CONFIGURAR	: Imprimir os arquivos DPOF
REINICIA	: Inicializar as funções PictBridge

● Conectando a câmera à impressora

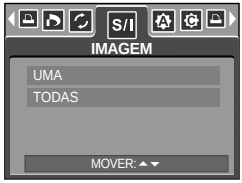
1. Deslize a chave de alimentação para ligar a câmera.
2. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera à impressora como mostrado abaixo:
3. Ligue a impressora para conectar a câmera à impressora.
4. Será exibida uma janela para seleção de dispositivo externo no monitor LCD.
5. Selecione um [IMPRESS.] ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.



※ Caso [PC] tenha sido selecionado na Etapa 5, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [ERRO USB!] será exibida e a conexão não será estabelecida.
Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

PictBridge : Seleção de foto

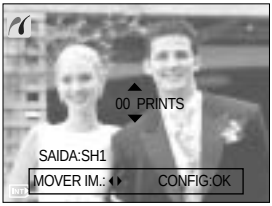
■ Selecione fotos para imprimir



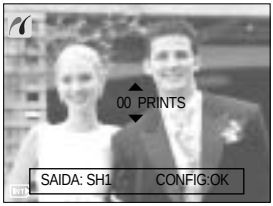
1. Conecte a câmera à impressora.
   O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 79)
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar a guia do menu [IMAGE].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   Quando [UMA] for selecionado: A função PictBridge será aplicada somente à foto sendo exibida no momento.
   Quando [TODAS] for selecionado: A função PictBridge será aplicada a todas as fotos, excluindo clipes de filme e arquivos de voz.

● Ajustando o número de cópias a imprimir

- Selecione [UMA] ou [TODAS].
  Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando [UMA] for selecionado]



[Quando [TODAS] for selecionado]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias. Máximo de 30 cópias.
- Quando selecionar o menu [UMA], use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra fotografia e selecione o número de cópias.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

PictBridge : configuração de impressão

■ AUTO CONFIGURAR

1. Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 79)
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [AUTO CONFIGURAR] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[NÃO] : os valores [CONFIG. PADRÃO] são mantidos.

[SIM] : todos os valores definidos na [CONFIG. PADRÃO] são automaticamente alterados.

■ CONFIG. PADRÃO : você pode selecionar os menus tamanho do papel, formato de impressão, tipo de papel, qualidade de impressão, impressão de dados e impressão de nome de arquivo para imagens impressas

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [CONFIG. PADRÃO] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

■ Os menus que você pode configurar são descritos a seguir :

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, LETTER, 4 X 6, L, 2L, A4, A3
SAÍDA	Definir o número de fotos as serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

※ Algumas opções de menu não são suportadas em todos os modelos de impressora.

※ Se os valores de configuração não são alterados na configuração automática/manual, os valores de configuração são automaticamente mantidos.

PictBridge : impressão de imagem

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 79)
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[PADRÃO] : imprima as imagens armazenadas na placa de memória de acordo com os números configurados.
Uma imagem é impressa em uma folha de papel.

[ÍNDICE] : imprime as imagens múltiplas em uma folha de papel.

4. A tela mostrada a direita aparecerá e a imagem sera impressa. Se nenhuma imagem for seleccionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida
Pressione o botão Menu/OK ao imprimir para cancelar a impressão e o menu [IMG] será exibido.

※ O número de imagens em uma impressão de índice varia dependendo da impressora usada.

■ IMPRIMIR DPOF : isto permite que você imprima diretamente os arquivos com a informação DPOF.

1. Conecte a câmera à impressora. O menu USB deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 79)
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR DPOF].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[NÃO] : cancela a impressão

[SIM] : imprime diretamente o arquivo com a informação DPOF

※ Dependendo do modelo e fabricante da impressora, alguns menus talvez não estejam disponíveis. Com uma impressora sem suportar o DPOF, o menu é ainda exibido mas não se encontra disponível.

PictBridge : REINICIAR

■ Inicializa as configurações alteradas pelo usuário.

1. Conecte a câmera à impressora. O menu [USB] deve estar ajustado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera à impressora. (Veja pág. 79)
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [REINICIA].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

- Se [NÃO] for selecionado : As configurações serão reajustadas.
- Se [SIM] for selecionado : Toda as configurações de impressão e imagens serão reajustadas.

※ A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.
Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	ARQ.	REINICIAR	-	pág.85
		SÉRIE	-	
	DESAT.	DESAT., 1, 3, 5MIN	-	pág.86
	LANGUAGE	ENGLISH / 한국어 / FRANÇAIS		pág.87
		DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO		
		简体中文 / 繁體中文 / РУССКИЙ		
		PORTUGUÊS / DUTCH / DANSK		
		SVENSKA / SUOMI / ไทย		
		BAHASA / عربي / Čeština		
		POLSKI / Magyar / -		
	FORMATO	NÃO	-	pág.87
		SIM	-	
	DAT&HORA	05/07/01 13:00	DESAT.	pág.88
		AAAA/MM/DD	-	
		DD/MM/AAAA	-	
		MM/DD/AAAA	-	
	IMPRIMIR	DESAT.	-	pág.88
		DIA	-	
		DIA&HORA	-	
	LÂMP. AF	DESAT.	-	pág.89
		ATIV.	-	
	SOM	DESAT.	-	pág.89
		BAIXO	-	
		MEIO	-	
		ALTO	-	

Menu de configuração

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	LCD	BAIXO	-	pág.90
		NORMAL	-	
		ALTO	-	
	SAÍDA VID.	NTSC	-	pág.90
		PAL	-	
	VIS. RÁP.	DESAT., 0.5, 1, 3 S	-	pág.92
	REINICIAR	NÃO	-	pág.92
		SIM	-	

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

● Designando nomes de arquivos

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [ARQ.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   [SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.
   [REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SA550001.
- Os nomes de arquivo são designados seqüencialmente a partir de SA550001 → SA550002 → ~ → SA559999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).

Desligamento automático

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

● Configurando o desligamento

1. Em qualquer modo, exceto Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [DESAT.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   [1, 3, 5 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada por um período de tempo especificado.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

INFORMAÇÃO

- Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, o ajuste de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não irá operar se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de voz gravada, reprodução de filme e tomada em [COMPOSITE].

Idioma

■ Há uma opção de idiomas que pode ser exibida no monitor LCD.
Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, o ajuste de idioma será preservado.

● Definindo o idioma

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [LANGUAGE] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   Submenu de IDIOMAS: inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia) e arábico.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Formatando um cartão de memória

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado no cartão de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar o cartão de memória.

● Formatando um cartão de memória

1. Em qualquer modo, exceto Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [FORMATO] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   Se [NÃO] for selecionado : O cartão de memória não será formatado. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
   Se [SIM] for selecionado : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione a mensagem [FORMATO] e pressione o botão OK. Aparece uma mensagem [PROCESSANDO!] e o cartão de memória não será formatado. Se FORMATO for executado no modo Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!]

INFORMAÇÃO

● Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.
- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
- Um cartão de memória que possui um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que foi tirado de outra câmera.

● Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

● Definindo o formato de Data/ Hora e selecionando o formato

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [DAT&HORA] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDO e DIREITO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   Botão DIREITO : Seleciona o ano/mês, dia/hora/minuto e o tipo de data.
   Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora.
   Em todos os casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.
   Botões ACIMA e ABAIXO : Altera o valor do ajuste.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Imprimindo a data de gravação

■ Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

● Impressão de data

1. Em qualquer modo, exceto Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [IMPRIMIR] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o tipo de impessão de data desejada e depois pressione o botão OK.
   [DESAT.] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
   [DIA] : Somente a DIA não será impressa no arquivo de imagem.
   [DIA&HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.
   ※ A Data & Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
   ※ A data será marcada de acordo com o ajuste de TIPO DATA.
   ※ A HORA é marcada da seguinte maneira: [Hora: Minuto] e as horas são mostradas usando o relógio de 24 horas.
   ※ A função de impressão de data e hora é aplicada somente em imagens paradas.

Luz de Foco Automático

■ A lâmpada de foco automático pode ser ligada e desligada.

● Como ajustar a lâmpada

1. Em qualquer modo, exceto no modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [LÂMP. AF] ao apertar os botões ACIMA/ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   Se [DESAT.] for selecionado : A luz de foco automático (AF) não acenderá.
   Se [ATIV.] for selecionado : A luz de foco automático (AF) acenderá.

※ Se selecionar o menu [DESAT.] e obtiver uma imagem em condições precárias de luminosidade ou selecionar o modo de cena [NOITE], a câmera pode não focar com exatidão.

※ A lâmpada de Foco Automático funcionará enquanto o temporizador for utilizado, mesmo se a configuração estiver definida para luz desativada.

Som

■ Se o som de operação for ajustado para LIGADO, vários sons serão ativados para configuração de câmera, quando um botão é apertado, e se houver um erro de cartão para informar o status operacional da câmera.

● Ajustando sons de operação

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [SOM] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
   - Submenu [SOM] : DESAT./ BAIXO/ MEIO/ ALTO
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Brilho do LCD

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

● Ajustando o brilho do LCD

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [LCD] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
   Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Selecionando o tipo de saída de vídeo

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
Sua escolha de saída de vídeo será regida pelo tipo de dispositivo (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está conectada. O modo PAL somente suporta BDGHI.

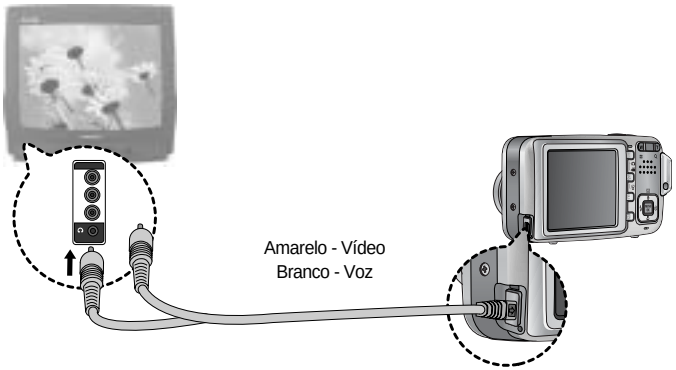
■ Configurando o tipo de saída de vídeo

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [SAÍDA VID.] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
   - Submenu [SAÍDA VID.] : NTSC, PAL
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Selecionando o tipo de saída de vídeo

■ Conectando a um monitor externo

No modo RECORDING/ PLAY (GRAVAÇÃO/ REPRODUÇÃO), as imagens paradas ou clipes de filmes armazenados podem ser vistos ao conectar a câmera a um monitor externo via cabo A/V. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD se desligará automaticamente.



INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega
- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

Visualização rápida

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

● Definindo a visualização rápida

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [VIS. RÁP.] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
   [DESAT.] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
   [0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Inicialização

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados aos seus valores predefinidos. Porém, os valores de DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

● Inicializando a câmera

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione o menu [REINICIAR] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão OK.
   Se [NÃO] for selecionado : Os ajustes não serão restaurados aos seus valores predefinidos.
   Se [SIM] for selecionado : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e então todos os ajustes serão restaurados para seus padrões.

Configurando o menu MINHA CÂMERA.

■ Pode-se configurar a imagem e o som de inicialização, e o som do obturador.
Cada modo de funcionamento da câmera (exceto o modo de gravação de voz) possui o menu MINHA CÂMERA. Os itens indicados po constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	IM. INIC	DESAT.	LOGO	pág.93
		IMAG. US. 1	IMAG. US. 2	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	pág.94
		SOM3 OBT	SOM3 OBT	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	pág.94
		SOUND 2	SOM3	

* Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Imagem de inicialização

■ Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

● Definindo uma imagem de inicialização

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÃMERA].
3. Selecione o menu [IM. INIC] ao apertar os botões ACIMA/ ABAIXO e pressione o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

INFORMAÇÃO

● Use uma imagem salva para a imagem de início com a [LOGO] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
● A imagem de início não será excluída excluindo todas as imagens ou o menu [FORMATO].
● As imagens de inicialização são excluídas ao usar o menu [REINICIAR].

Som do obturador

■ O som do obturador pode ser selecionado.

● Selecionando o som do obturador

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÃMERA].
3. Selecione o menu [SOM OBT.] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Som de inicialização

■ Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

● Definindo um som de inicialização

1. Em qualquer modo, exceto o modo Gravação de Voz, pressione o botão MENU.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÃMERA].
3. Selecione o menu [SOM IN.] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
5. Pressione duas vezes o botão menu e este desaparecerá.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.

- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.

- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera

- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
  Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

Observações importantes

■ Cuidado ao usar a lente

- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.
- Quando a cobertura da lente se abre, as lentes externas exibidas são para fazer o foco automático. Quando usar ou limpar esta câmera, manuseie as lentes externas com cuidado.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

■ Manutenção da câmera

- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
  Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
  Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.
  O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mau funcionamento.

■ Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.

- Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

■ Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!

· Erro do cartão de memória
  → Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
  → Insira o cartão de memória novamente.
  → Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 87).

ERRO DE MEMÓRIA!

· Erro na memória interna
  → Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
  → Formate a memória com o cartão de memória removido. (pág. 87)

CARTÃO BLOQ.!

· O cartão de memória está travado.
  → Cartão de memória SD: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

CARTÃO CHEIO! / MEMÓRIA CHEIA!

· Não há capacidade de memória suficiente para obter uma imagem.
  → Insira um cartão de memória.
  → Exclua arquivos de imagem desnecessários para liberar alguma memória.

SEM IMAGEM!

· Não há imagens armazenadas no cartão de memória.
  → Obtenha imagens.
  → Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!

· Erro de arquivo.
  → Formate o cartão de memória.
· Erro do cartão de memória
  → Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!

· Há baixa capacidade de bateria.
  → Insira baterias novas.

Indicador de aviso

POUCA LUZ!

· Quando as fotos são tiradas em lugares escuros.
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

FORA DO NÚMERO

· Quando selecionar muitas páginas para impressão no menu PictBridge.
→ Selecione páginas para impressão dentro dos limites.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte.

A câmera não liga.

· Há baixa capacidade de bateria.
→ Insira baterias novas.
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas.
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera cessa durante o uso.

· As baterias se esgotaram.
→ Insira uma bateria carregada.
· A câmera desliga automaticamente.
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente.

· A câmera está sendo usada em baixas temperatures.
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado.

- Não há capacidade de memória suficiente.
  → Exclua arquivos de imagem desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado.
  → Formate o cartão de memória. (pág.87)
- O cartão de memória está esgotado.
  → Insira um cartão de memória.
- O cartão de memória está travado.
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQ.!] (pág.97)
- A alimentação da câmera está desligada.
  → Ligue a câmera.
- As baterias se esgotaram.
  → Insira baterias novas.
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A câmera pára de funcionar de repente enquanto em uso.

- A camera parou devido a um mau funcionamento
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

As imagens estão pouco claras.

- Uma foto foi tirada dentro de 0,6 m do objeto sem ajustar um modo de macro apropriado.
  → Se o objeto estiver mais perto que 0,6 m, selecione o modo de tomada Macro.
- Tirando fotos além do alcance do flash.
  → Tire fotos dentro do alcance do flash.
- A lente está embaçada ou suja.
  → Limpe a lente.

O flash não dispara.

- Foi selecionado o modo de flash desligado.
  → Mude o ajuste de modo de flash desligado.
- O modo de câmera não consegue usar o flash.
  → Consulte a instrução de FLASH (pág. 33).

A exibição de data e hora está incorreta.

- A data e hora foi ajustada incorretamente ou a câmera adotou a cofiguração padrão.
  → Reinicie a data e a hora corretamente.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

Os botões de câmera não operam.

· Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

· Formato incorreto de cartão de memória.
  → Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas.

· Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF).
  → Não altere o nome do arquivo de imagem.

A cor da imagem está diferente do cenário original.

· O ajuste de equilíbrio de branco está incorreto.
  → Selecione o equilíbrio de branco apropriado.

As imagens estão muito claras.

· A exposição está excessiva.
  → Reinicie a compensação de exposição.

Sem imagem no monitor externo.

· O monitor externo não foi conectado à câmera adequadamente.
  → Verifique os cabos de conexão.
· Há arquivos incorretos no cartão de memória.
  → Insira um cartão de memória que possua arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece.

· A conexão de cabo está incorreta.
  → Verifique a conexão.
· A câmera está desligada.
  → Ligue a câmera.
· O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3.
  Ou então, o computador não suporta USB.
  → Instale Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3 no computador que suporta USB.
· O driver da câmera não está instalado.
  → Instale um [USB Storage Driver].

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/2.5" CCD
	Pixels efetivos	Aprox. 5.0 Mega-pixel
	Pixels totais	Aprox. 5.1 Mega-pixel
Lente	Distância focal	Lente SHD f=4,6 a 22,2 mm (equivalente a 35 mm: 28 a 135 mm)
	No. F	F3,3 ~ F4,8
	Zoom digital	Modo Imagem Parada: 1.0X ~ 5.0X Modo de Reprodução: 1.0X ~ 8.0X (dependendo do tamanho da imagem)
Monitor LCD		LCD TFT colorido de 2,5 polegadas
Focagem	Tipo	Focalização automática TTL
	Alcance	Normal : 60 cm ~ infinito Macro : 2 cm ~ 60 cm (Wide), 19 cm ~ 60 cm (Tele) Auto Macro : 5 cm a infinito (Wide), 19 a infinito (Tele)
Obturador	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	4 ~ 1/2,000 seg. (Noite : 8 ~ 1/2,000 seg.)
Exposição	Controle	AE programado Medição: Multi, Pontual
	Compensação	±2EV (0.5EV etapas)
	Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400
Flash	Modos	Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado
	Alcance	Wide : 0.25 m a 3.0 m, Tele : 0.5 m a 2.0 m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 5 seg.
Nitidez		Leve, Normal, Vívido
Efeito		Normal, B/N, Sepia, Negativo, Vermelho, Verde, Azul, RGB, Moldura com Destaque, Composite, Moldura
Equilíbrio de branco		Automático, Luz de dia, Nebuloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungstênio, Personalizado
Gravação de voz		Gravação de voz (máx. 1 hora) Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)
Impressão de data		Desat., Data, Data & Hora (selecionável pelo usuário)
Tomada	Imagem parada	Modo: Auto, Manual, Cena, Gravação de Voz ※ Cena : Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close-up, Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e neve Contínua: Única, contínua, AEB Temporizador: 2 seg., 10 seg., duplo do mesmo (10 seg., 2 seg.)
	Clipe de filme	Com áudio (tempo de gravação: dependente da capacidade de memória) Tamanho: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 128 Taxa de enquadramento: 30 fps, 15 fps (selecionável pelo usuário)
Armazenamento	Mídia	Memória interna: Aprox. 25 MB de memória flash Memória externa: cartão SD/ MMC (Até 1 GB garantidos)

Especificações

Armazenamento	Formato de arquivo	Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme: AVI (MPEG-4) Áudio: WAV
	Tamanho de imagem	5M : 2592x1944 4M : 2272x1704 3M : 2048x1536 2M : 1600x1200 1M : 1024x768 VGA : 640x480
	Capacidade (25MB)	5M : Super fino 9 Fino 18 Normal 26 4M : Super fino 11 Fino 23 Normal 34 3M : Super fino 14 Fino 28 Normal 41 2M : Super fino 23 Fino 44 Normal 64 1M : Super fino 53 Fino 96 Normal 132 VGA : Super fino 117 Fino189 Normal 238 ※ Estes números são medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e das configurações da câmera.
Reprodução de imagem	Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme, Modo Álbum
	Edição	Recorte, Girar. Redimensionamento
Interface		Conector de saída digital: USB 2.0 Áudio: Mono Saída de vídeo: NTSC, PAL (seleção de usuário) PictBridge
Fonte de alimentação		Baterias principais: 2 AA alcalinas ou bateria CR-V3 (lítio) Baterias secundárias: 2 Ni-MH, Samsung SBP-1303 (lítio íon) ※A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)		106,3 x 56,5 x 26,7 mm
Peso		150g (sem baterias e cartão)
Temperatura de operação		0 ~ 40 ℃
Umidade de operação		5 ~ 85%
Software	Driver da câmera	Driver de Armazenamento (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Aplicativo	ArcSoft PhotoImpression, Digimax Viewer
Características especiais		Zoom óptico de 4.8X para imagem parada MPEG-4 VGA 30fps, edição de suporte em DSC Vários modos de cena e efeitos (Efeito de cor, Highlight (Destaque), Composite, Moldura) Botão M para mudança fácil de modo

* As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

* Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

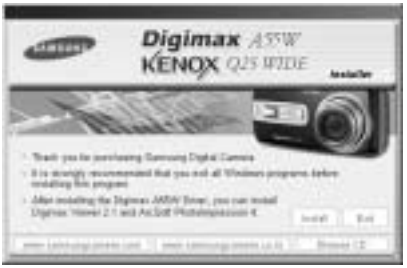
- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC with processor better than MMX Pentium 233MHz (XP : Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 9,2 ~ 10,3
Mínimo de 64MB RAM (recomenda-se mais de 128 MB) 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1 GB)	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024x768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits) DirectX 8.1 ou mais recente	QuickTime Player ou um Media Player que suporta o formato de arquivo AVI.

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta camera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 9,2 ~ 10,3.

■ **Codec XviD : Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.**

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD.
Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec.
Este software somente é compatível com Windows.
Se um clipe de filme não reproduzir no Mac OS, visite o seguinte site na Internet:
http://www.divx.com/divx/mac/
Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, use um Media Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

■ **Digimax Viewer : Este é um programa para visualizar imagens armazenadas.**

As imagens armazenadas na memória podem ser vistas diretamente no monitor do computador. As imagens podem também ser copiadas, movidas ou excluídas e os tamanhos das imagens podem ser aumentados/diminuídos com o Digimax Viewer.
Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

■ **PhotoImpression : Programa de edição de imagens.**
As imagens paradas que foram baixadas da câmera podem ser editadas ou armazenadas. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, rode o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

INFORMAÇÃO

- Feche todos os programas antes de instalar o software do aplicativo.
- Antes de isntalar o software do aplicativo, desconecte a conexão USB.

Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun.
   O driver da câmera é instalado automaticamente.

2. A instalação está concluída.
   Clique no botão [Finish].

3. Será exibida uma janela para verificar se o computador possui codec XviD ou não.
   [Preview] (visualização) : A condição de exibição do clipe de filme pode ser verificada.
   [Install] (instalar) : O codec XviD é instalado.
   [Cancel] (cancelar) : O codec XviD não é instalado e será exibida uma janela para a instalação de software de aplicativos.

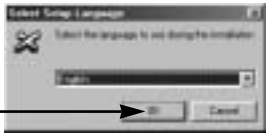
※ Se não clicar no botão [Preview] (visualização), o botão [Install] (instalar) não pode ser selecionado.

Configurando o software do aplicativo

4. Se ocorrer um erro listado abaixo durante a visualização, clique no botão [Install] para instalar o codec XviD.

   - Somente uma voz é reproduzida.
   - É exibida uma mensagem de erro e o clipe de filme não é reproduzido.

   * Pode aparecer uma janela ao lado, de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!].

5. A janela de instalação do codec XviD será exibida como mostrada ao lado. Clique no botão [Next(N) >] (próximo).

[Clique!].

6. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Caso concorde, selecione [I accept the agreement] (Eu aceito o acordo) e clique no botão [Next>] (próximo).
   Caso discorde, selecione [I do not accept the agreement] (Eu não aceito o acordo) e clique no botão [Cancel] (cancelar).
   O programa de instalação será cancelado.

[Clique!].

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Púlica Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Para obter mais informações, consulte os documentos da Licença.

Configurando o software do aplicativo

7. Será exibida a janela de informações do XviD.
   Clique no botão [Next >] (próximo).

8. A janela de seleção de destino se abrirá.
   Clique no botão [Next >] (próximo).
   Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.

9. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.
   Clique no botão [Next >] (próximo).
   Se quiser adicionar os icones de programa em uma pasta diferente, escolha uma outra pasta e clique no botão [Next >].

10. Será exibida a janela [Select Additional Tasks] (Selecionar tarefas adicionais).
    Selecione as tarefas adicionais e clique no botão [Next >].

Configurando o software do aplicativo

11. O codec XviD está pronto para a instalação.
    Clique no botão [Install] (instalar).

12. A instalação está concluída.
    Clique no botão [Finish] (concluir).

13. Aparecerá a janela onde pode escolar o programa que deseja instalar. Clique em [Install].
    Para obter mais informações sobre o software do aplicativo, consulte a página 104 e 105.

INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Exit] (Sair) na etapa 13, o programa de instalação será cancelado.

14. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2.1] será exibida ao lado.
    Clique no botão [Next >] (próximo).

Configurando o software do aplicativo

INFORMAÇÃO

● Se [Cancel] (cancelar) for selecionado na etapa 14, será exibida uma janela para instalação do PhotoImpression.

15. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software.
    Se concordar com isto, clique [Yes] (Sim), e a janela se moverá para a próxima etapa.
    Se discordar, clique em [No] (Não) e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!].

16. Será aberta uma janela de seleção de destino.
    Clique em [Next >] (próximo).
    Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.

[Clique!].

17. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.
    Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!].

18. A instalação do Digimax Viewer foi concluída com sucesso.
    Clique no botão [Finish] (concluir) para instalar o PhotoImpression.
    * O sistema não irá reinicializar mesmo se a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora) for selecionada.
    * O quadro 18 real pode ser diferente da ilustração dependendo dos requisitos do sistema.

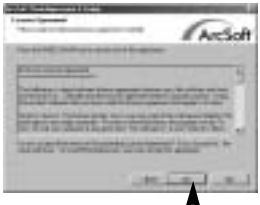
[Clique!].

Configurando o software do aplicativo

19. A janela de instalação do PhotoImpression será exibida como é mostrado ao lado. Clique no botão [OK].

20. Uma janela de boas vindas será exibida. Clique no botão [Next >] (próximo).

21. Será exibida uma janela do Acordo de Licença do Software. Se concordar com isto, clique [Yes] (Sim), e a janela se moverá para a próxima etapa.
Se discordar, clique em [No] (Não) e o programa de instalação será cancelado.



Configurando o software do aplicativo

22. Será aberta uma janela de seleção de destino.
Clique em [Next >] (próximo).
Para copiar os arquivos para uma outra pasta, clique em [Browse...] (Procurar) e depois escolha a pasta desejada.

[Clique!].

23. Aparecerá a janela [Select Components] (selecionar componentes).
Clique no botão [Next >] (próximo).

[Clique!].

24. Será aberta uma janela, pedindo para escolher uma pasta na qual os ícones do programa serão colocados.
Clique no botão [Next >] (próximo).
Se quiser adicionar os icones de programa em uma pasta diferente, escolha uma outra pasta e clique no botão [Next >].

[Clique!].

25. A instalação do PhotoImpression está concluída.
Clique no botão [Finish] (concluir).
* O sistema irá reinicializar mesmo se a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora) for selecionada.
* O quadro que aparece pode ser diferente do mostrado de acordo com os requisitos do sistema.

[Clique!].

Configurando o software do aplicativo

26. Para que as alterações tenham efeito, é necessário reiniciar o computador.
Selecione a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora), e depois clique em [Finish] (concluir).

[Clique!].

27. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

28. Ligue a câmera.
[Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

* Caso já tenha instalado um programa visualizador de imagens ou seu sistema operacional seja Windows XP, um programa de visualização de imagem se abrirá.
Se abrir o program de visualização de imagens, o driver da câmera foi configurado com sucesso.

29. Se [Removable Disk] (Disco removível) sob [My computer] (Meu computador) puder ser visto, a instalação do driver da câmera foi bem sucedida. Agora é possível transferir arquivos de imagem da câmera ao computador via cabo USB.

Configurando o software do aplicativo

INFORMAÇÃO

- Se tiver instalado o driver da câmera, [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).
- Antes de conectar a câmera ao computador, deve-se primeiro instalar o driver da câmera.
- Após instalar o driver da câmera, é necessário reiniciar o computador.
- Se conectar a câmera ao computador antes de instalar o driver da câmera, [Found New Hardware Wizard] se abrirá.
  Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e disconecte a câmera.
  Instale o driver da câmera e conecte novamente a câmera ao computador.
- Se o computador não encontrar o driver da câmera após a instalação, tente uma ou mais das medidas a seguir.
  1. Remova o driver da câmera (pág.118) e reinstale o driver.
  2. Refira-se às Perguntas Freqüentes (pág.125) para verificar uma possível solução ao problema.
  3. Se a unidade de processamento central do computador é o chip VIA (isto é mostrado em USB Host Controller), baixe o arquivo de patch a partir da página da Câmera Samsung Camera na Internet. (http://www.samsungcamera.com)

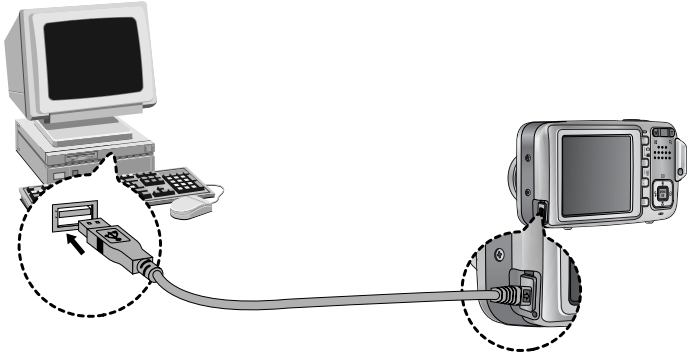
Iniciando o modo PC

- Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".

- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas ao computador através do cabo USB.

■ Conectando a câmera ao computador

1. Deslize a chave de alimentação para ligar a câmera.
2. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao computador, como mostrado abaixo.
3. Ligue o computador para conectar a câmera à impressora.
4. Será exibida uma janela no monitor LCD para selecionar dispositivo externo.
5. Selecione o menu [PC] ao pressionar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



※ Se for selecionado [IMPRESS.] na etapa 5, quando a câmera for conectada ao computador aparecerá a mensagem [ERRO USB!] e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga os procedimentos da etapa 2 em diante.

Iniciando o modo PC

■ Baixando imagens armazenadas

As imagens paradas armazenadas na câmera podem ser baixadas para o disco rígido do computador, podendo ser impressas ou editadas com um software de edição de fotos.

1. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.

2. Na área de trabalho do computador, selecione [My computer] (Meu Computador) e clique duas vezes em [Removable Disk →DCIM→100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão então exibidos.

3. Selecione uma imagem e aperte o botão direito do mouse.

4. Uma janela pop-up se abrirá.
   Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] (cortar) : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] (copiar) : copia arquivos.

5. Clique em uma pasta onde deseja colar o arquivo.

Iniciando o modo PC

6. Aperte o botão direito do mouse e um menu pop-up se abrirá. Clique em [Paste] (colar).

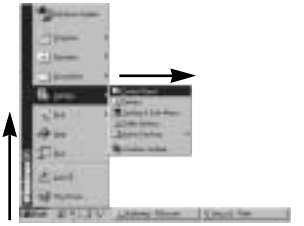
7. Um arquivo de imagem é transferido da câmera ao computador.

- Ao usar [Digimax Viewer], as imagens armazenadas na memória podem ser vistas diretamente no monitor do computador e os arquivos de imagem podem ser copiados ou movidos.

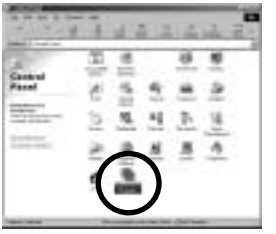
Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Procure [Start → Settings] (iniciar > configurações) e clique em [Control Panel] (painel de controle).

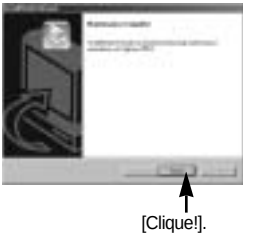


2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs] (adicionar/remover programas)



3. A janela [Add/Remove Programs Properties] se abrirá. Clique em [Digimax A55W] e clique no botão [Add/Remove] (adicionar/remover).

4. A desinstalação está concluída.
Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.



Disco removível

■ Para usar esta câmera como um disco removível, instale (pág. 106) o driver USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte a câmera ao computador através do cabo USB.

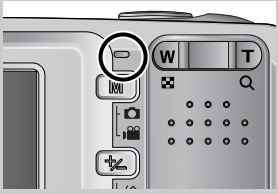
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou [Windows Explorer].

3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM →100SSCAM) podem ser transferidos ao PC.

INFORMAÇÃO

Informações importantes durante o uso do disco removível

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmerara estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando carregar imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes de arquivo carregados não são os mesmos daqueles já armazenados na memória.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB em Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] (desconectar ou ejetar hardware) na barra de tarefas.



Removendo o disco removível

■ Windows 98/98SE

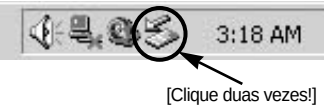
1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

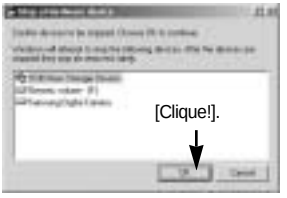
1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

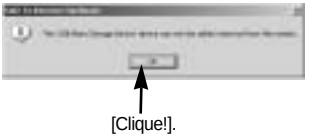


3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].



Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

[Clique!].

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 9,2 ~ 10,3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

CUIDADO

- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, visite o seguinte site na Internet: http://www.divx.com/divx/mac/ e baixe o codec.
  Ou, use um Media Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

Digimax Viewer 2.1

■ Este software somente é compatível com Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] e o Digimax Viewer 2.1 então se abrirá.

2. Se a opção [Auto Launch] (inicialização automática) for selecionada, este programa será executado automaticamente ao reconhecer a câmera.

3. O programa Digimax Viewer 2.1 pode ser facilmente utilizado pois oferece um menu FILE (arquivo) e uma barra TOOL (de ferramentas). E o menu pop-up pode ser utilizado. Clique em uma imagem e aperte o botão direito do mouse.

A funções do Digimax Viewer estão listadas abaixo.

- Funções básicas : Copiar, Mover, Excluir, Girar, Renomear, Troca de tipo de arquivo, Redimensionar, Propriedade.
- Funções avançadas : Imprimir, Exibição de slide, Exportar, Enviar e-mail, Impressão on-line, Álbum na Web, etc.

INFORMAÇÃO

- Antes de apagar as imagens da câmera, as imagens que se deseja guardar devem ser baixadas no computador.
- Refira-se ao menu [Help] no Digimax viewer 2.1 para maiores informações.

Usando o PhotoImpression

· Com o PhotoImpression as imagens paradas que foram baixadas da câmera podem ser editadas ou armazenadas. Este software está disponível somente na versão Windows.

· Para iniciar o programa, clique em [Start → Programs → ArcSoft PhotoImpression 4 → PhotoImpression 4]. Aparecerá a seguinte tela :

[Botão de ajuda]

[Botão de comando]

[Barra de ferramentas]

Usando o PhotoImpression

● PhotoImpression pode ser usado para executar as seguintes tarefas.

■ Botão de comando

Botão	Descrição
	Importa uma foto de um álbum, uma pasta de origem, ou a câmera/scanner, ou captura telas do que está sendo visto no monitor.
	Seleciona cortar, redimensionar, editar imagem, inserir texto, melhorar foto, inserir efeitos, ou camada.
	Executa inclusões de moldura, bordas, calendário, cartões comemorativos, modelo ou conecta com outro software.
	Salva a foto editada e envia um email ou a usa como imagem de fundo.
	Produz a foto editada de acordo com as preferências do usuário.

■ Barra de ferramentas

Botão	Descrição	Botão	Descrição
	Redimensionar camada		Girar camada
	Girar camada de forma horizontal		Girar toda as camadas
	Desfazer		Refazer
	Copiar		Colar
	Excluir camada		Fechar a foto

INFORMAÇÃO

● Para obter instruções detalhadas sobre como usar o PhotoImpression, refira-se à seção Ajuda do programa.

Perguntas freqüentes

■ Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

[Caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera.

[Caso 2] O USB Driver não está instalado corretamente.
→ Instale o USB Driver corretamente. Refira-se à página 106.

[Caso 3] O cabo USB não está conectado ou está sendo usado um cabo com uma especificação errada.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[Caso 4] A câmera não é reconhecida pelo computador.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

[Caso 5] Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

[Caso 6] Como posso saber se meu computador suporta a interface USB?
→ Verifique a porta USB no computador ou teclado.
→ Verifique a versão do sistema operacional. Uma interface USB está disponível em Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP.
→ Verifique [Universal Serial Bus controllers] (controladores de barramento serial universal) no Device Manager. Faça o seguinte para verificar [Universal Serial Bus controllers].

Win 98/ME : Procure [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Win 2000 : Procure [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Win XP : Procure [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Deve encontrar USB Host Controller e USB Root Hub sob [Universal Serial Bus controllers].
Além disso, clique duas vezes no USB Universal Host Controller e USB Root Hub para verificar se o Device Status (status do dispositivo) diz "This device is working properly" (Este dispositivo está funcionando corretamente).
Se o Device Status afirma que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" e depois clique em [Update Driver] ou [Reinstall Driver].

→ Quando todas as condições mencionadas acima forem atendidas, o computador poderá suportar a interface USB.

[Caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

[Caso 8] Existem outros cabos USB conectados ao computador?

→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

[Caso 9] Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas「Unknown Devices」ou「Other Devices」com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e depois instale novamente o driver da câmera.

→ Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação (!), clique na guia "Driver" tab, e clique em [Update Driver] ou [Reinstall Driver]. Se aparecer uma mensagem pedindo para especificar a localização do driver do dispositivo correto, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

[Caso 10] Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Páre os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança para obter informações sobre como parar o programa.

Perguntas freqüentes

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

● Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado

→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD codec-1[1].1.0.exe.

[Instalando o codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte site para baixar o codec: http://www.divx.com/divx/mac
2) Clique no botão [Free Download] (download gratuito) localizado no canto superior direito da página e será exibida uma janela para baixar o DivX codec.
3) Selecione o Mac OS utilizado e clique no botão [Download]. Salve-o na pasta desejada.
4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Se um clipe de filme não puder ser reproduzido no sistema operacional Macintosh, use um media player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player).

● Quando o DirectX 8.1 ou versão mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 8.1 ou versão mais recent

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. O seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

Perguntas freqüentes

● Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente

→ Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

● Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

● Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.

→ Se apenas o Digimax Viewer for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Digimax Viewer ao clicar no ícone Digimax Viewer na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software. (É necessário instalar o codec de clipe de filme).

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
http://www.samsungcamera.ru

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2835